

Memòria: **“Potries té platja”**

Projecte de recuperació de la ribera fluvial del riu Serpis a la Palanca



Realitza: **Teixim Potries**
Col·lectiu Nostra Terra
AMPA Escola de Potries



Col.labora:
Ajuntament de Potries



índex

"Potries té platja"

Projecte de recuperació de la ribera fluvial del riu Serpis a la Palanca

	pàg.
1.- Antecedents i justificació	3
2.- Objectius	5
3.- Localització	6
4.- Descripció de l'actuació	7
FASE I: Recuperació ambiental del tram	7
FASE II: Recuperació d'un espai degradat per convertir-ho en una Aula Natura a l'aire lliure	10
FASE III: Elaboració del "DICIONARI DE L'AIGUA I EL SEU BON ÚS"	12
FASE IV: Manteniment fluvial participatiu	14
5.- Cronograma	15
6.- Pressupost	16
ANNEXOS: cartells voluntariat	17

1.- Antecedents i justificació

El riu Serpis, sempre ha sigut un entorn molt lligat al poble de Potries, el veïnat del qual, com molts altres de la comarca de la Safor, ha utilitzat durant molts anys per a usos tan diversos com ara: la pesca, la caçera i la recol·lecció que han servit d'aportacions nutricionals a la població en èpoques d'escassetat d'aliments, d'espai d'esbarjo a les famílies i als més joves principalment a les èpoques d'estiu, d'aprofitament dels seus recursos, de zona de pasturatge, etc. Però també ha sigut un espai que ha sofert diversos impactes en èpoques passades degut a la contaminació per les indústries presents a les seues proximitats.

En l'actualitat, tot i que ja no hi ha problemes de contaminació tan greus i evidents com els soferts en dècades anteriors, el Serpis presenta diferents problemàtiques degudes principalment a l'abundant presència d'espècies exòtiques invasores, l'escassetat d'aigua i a una manca d'usos per part de les poblacions, que generen espais propers als municipis amb signes molt evidents de degradació d'aquest entorn natural, com per exemple: trams del riu inaccessibles degut a canyars infranquejables, zones on s'acumulen les deixalles i els enderroc procedents d'abocaments incontrolats, etc. [AZNAR FRASQUET, I. (2015) '*Serpis riu viu. Informe per al a sensibilització sobre l'estat del Serpis al seu pas per la Safor*'. Centre de Desenvolupament Rural La Safor - COCEDER. (Ministerio de Agricultura, Alimentación i Medio Ambiente i Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad)]

Davant d'aquests fets, tres entitats de Potries, el **Teixim Potries**, on entre els seus fins constitutius es troben "- Promoure el desenvolupament local i rural, mitjançant activitats que transmeten valors de sostenibilitat, respecte al medi ambient, consum responsable, reciclatge i agricultura ecològica" i "Promoure la permacultura, basada en l'observació dels sistemes naturals, la saviesa dels sistemes productius tradicionals i el coneixement modern, científic i tecnològic, alhora que dissenya comunitats humanes sostenibles, tenint en compte el microclima, les plantes, l'aigua, les necessitats humanes i les relacions que es poden crear entre tots aquest elements."; el **Col·lectiu Nostra Terra**, que des de fa uns 4 anys ha desenvolupat diferents iniciatives relacionades amb el medi ambient local, han desenvolupat i participat de manera activa en diverses iniciatives dutes a terme en els últims anys per tal de concienciar a la població sobre la importància de tindre un riu en bon estat de conservació, d'entre les quals destaquen:

- 2016: Participació en els clips de sensibilització i divulgació ambiental sobre el riu Serpis "*Serpis, riu viu*".

Promotors: CONFEDERACIÓN DE CENTROS DE DESARROLLO RURAL (COCEDER), CENTRE DE ESENVOLUPAMENT RURAL LA SAFOR I CENTRE DE FORMACIÓ PROFESSIONAL LA SAFOR.

Finançament: MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD.

Pruna Estudi Creatiu i Aznar Frasset, I. [Pruna Estudi Creatiu] (2016). "*Serpis, riu viu. Clip 1: Recordant el passat*" [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=qm90tSUFNw&t>

Pruna Estudi Creatiu i Aznar Frasset, I. [Pruna Estudi Creatiu] (2016). "*Serpis, riu viu. Clip 2: Modificació del paisatge*" [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_F0uEt1a-wQ&t

Pruna Estudi Creatiu i Aznar Frasquet, I. [Pruna Estudi Creatiu] (2016). "Serpis, riu viu. Clip 3: Alteració de l'ecosistema" [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=y1I0KQQJ5Sw&t>

Pruna Estudi Creatiu i Aznar Frasquet, I. [Pruna Estudi Creatiu] (2016). "Serpis, riu viu. Clip 4: El bosc de ribera" [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=KM4G_UhMvfQ&t

Pruna Estudi Creatiu i Aznar Frasquet, I. [Pruna Estudi Creatiu] (2016). "Serpis, riu viu. Clip 5: Iniciatives per a la seua recuperació" [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TY2mPkV6CJw&t>

- 2016: Realització d'un seguiment dels efectes de la sequera i rescat de fauna aquàtica autòctona al Serpis; els resultats dels quals es reflecteixen en el següent informe:

AZNAR FRASQUET, I., GEA PEIRÓ, J. I MONZÓ SANCHIS, T. (2016). "Seguiment de la sequera al Serpis al seu pas per Potries. Aproximació al greu estat del riu, actuacions de rescat i cens de fauna aquàtica". Centre de Desenvolupament Rural La Safor (COCEDER; Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente).

A més de nombroses activitats com ara retirada de residus de l'entorn del riu, excursions guiades d'interpretació del Serpis, xerrades, etc; i també amb la participació de l'AMPA de l'Escola de Primària de Potries, la qual ha estat realitzant activitats al voltant del riu, com la seua participació al 2017, en la organització de les jornades comarcals "Un riu d'escoles" amb la participació d'11 centres educatius de la comarca i més de 1100 alumnes participants; a més de la col·laboració de l'Ajuntament de Potries.

Amb tot, es denota un interès creixent de la gent de la comarca per aquest entorn fluvial que es reflexa en la important participació de la població en les diferents iniciatives dutes a terme i en el reactivament de l'ús lúdic del riu que feia anys que trobava sota mínims i que, en l'actualitat, l'entorn de la zona d'actuació és un lloc on la gent pren el bany a l'estiu.

2.- Objectius

Els objectius generals de l'actuació prevista consisteixen en la millora ambiental de l'entorn de l'actuació a través de l'eliminació de les espècies exòtiques invasores presents en el tram de treball i la possible substitució per espècies arbustives en un futur, recuperant així un espai proper a la població, l'accessibilitat a aquest tram del riu que presenta cada vegada més un ús lúdic i educatiu per part del veïnat de Potries i el paisatge i l'ecosistema de ribera propi d'aquest entorn.

Els **objectius específics** de l'actuació descrita en aquesta memòria són:

- L'eliminació de les canyes (*Arundo donax*) espècies vegetals de flora exòtica invasora.
- La plantació d'espècies vegetals autòctones del bosc de ribera mediterrani, per a la recuperació d'aquest espai, augmentant la diversitat de la cobertura vegetal.
- Adequació paisatgística i restauració ambiental d'una zona degradada com va ser l'antiga depuradora municipal, per convertir-la en una Aula Natura a l'aire lliure i un mirador fluvial.
- Foment de l'ús educatiu del riu en el seu aspecte didàctic, mitjançant la publicació del "Diccionari de l'aigua i el seu bon ús"; dirigit a les escoles de primària i amb unitats didàctiques relacionades.
- Fomentar i facilitar el gaudi del riu per part de la població, fent èmfasi en els aspectes paisatgístics i ecològics i fen-t'ho compatible amb la conservació.

3.- Localització

El tram objecte de la present actuació es troba localitzat en el terme municipal de Potries, junt al riu Serpis i proper a la Palanca que connecta els termes de Potries i Ador. Aquesta zona es troba només a uns 300 m del casc urbà de Potries i a uns 150 m d'un polígon industrial que pertany al mateix municipi.



Les coordenades que comprenen el tram de ribera objecte de la present actuació són (Sistema de referència: ETRS89 – UTM Fus 30 (25830)):

A l'inici del tram:

X: 742975

Y: 4311429

Al final del tram:

X: 743023

Y: 4311460



4.- Descripció de l'actuació

FASE I: Recuperació ambiental del tram

La primera fase afecta a una estreta franja de canyar (*Arundo donax*) en la proximitat del municipi de Potries situada en una zona molt concreta, doncs es troba reclusa entre el propi llit del riu Serpis, un camí rural i una parcel·la agrícola.

La densitat del canyar s'ha vist reduïda degut a les tres últimes grans crescudes ocorregudes durant l'hivern del 2016, tot i que durant els últims mesos està tornant a recuperar la seua vigrositat i densitat que impedeix l'accés al riu, la visibilitat de l'hàbitat aquàtic, dificulta el pas a través del camí rural i pot generar problemes degut al perill d'incendis del canyar per estar pegat a un camí rural freqüentat principalment pel veïnat dels municipis de Potries i Ador.

La franja de canyar objecte de l'actuació prevista té una longitud aproximada d'uns 130 m i una amplada variable d'entre els 3 i 24 m, per tant es pot dir que l'actuació a realitzar es tracta d'un treball destinat a millorar les condicions ambientals d'una zona molt concreta i restringida.

L'actuació es divideix en dues parts diferenciades, la primera de les quals consisteix en la **retirada del canyar**, formació vegetal uniespecífica de la espècie vegetal exòtica invasora *Arundo donax*. Inicialment es procedeix a la eliminació de la part aèria del canyar mitjançant treballs mecànics, a través de la intervenció d'una retroexcavadora de xicotet tamany i la retirada de la totalitat de les restes vegetals de l'entorn.

A continuació es delimiten 4 zones diferents i experimentals on es vorà l'evolució de la canya des de l'eliminació de la seua part aèria, atenent a criteris d'actuació i gestió:



.- **Zona A:** prossegueix amb l'ajut de la retroexcavadora per a extraure els rizomes del canyar, localitzats en els primers 0,5 m del sòl que conforma el ribàs sobre el qual es desenvolupa el canyar, per tal d'impedir així novament la brotació de les canyes; i s'afegeix una malla geotèxtil, que fa de cobertura opaca que impedeix que la canya realitzi la fotosíntesi i provoqui la seua mort per esgotament de les reserves del rizoma.

.- **Zona B:** sense extraure els rizomes del canyar, s'afegeix una malla geotèxtil, que fa de cobertura opaca que impedeix que la canya realitzi la fotosíntesi i provoqui la seua mort per esgotament de les reserves del rizoma.

.- **Zona C:** es deixa una zona menuda sense extraure rizomes del canyar i sense ficar malla geotèxtil. En aquesta zona es preveu un dresbrossament reiterat. Aquest mètode consisteix a sotmetre al canyar a una sèrie d'esbrosses amb l'objectiu d'afeblir les reserves del rizoma, forçant-ho a una reposició constant de les tiges. Per a assegurar el debilitament del rizoma, a partir del primer desbrosse és necessari fer un seguiment quinzenal retirant els rebrotos arran de terra.



.- **Zona D:** zona molt menuda i experimental per tractar d'erradicar el canyar amb teràpies energètiques, ja que l'energia té a veure amb el creixement de les plantes.

Amb aquestes actuacions es preten reduir els **IMPACTES DE L'ARUNDO DONAX:**

.- **CONSUMEIX MOLTA MÉS AIGUA** que la vegetació autòctona. Tres vegades més que la vegetació autòctona. I en rieres semiàrides fins a 20 vegades més. Degut a aquesta alta evapotranspiració, en algunes zones és utilitzada per la dessecació de fangs residuals de depuradora.

.- **DISMINUEIX LA QUALITAT DE L'AIGUA**, amb més temperatura i menys oxigen. Proporciona poca ombra al riu, el que provoca un augment de temperatura de l'aigua (a diferència de salzes, pollanques, àlbers, verns, etc.), baixa la concentració d'oxigen i disminueix la presència de macroinvertebrats i vida aquàtica. Incrementa el pH (alcalinització) ja que les algues

augmenten l'activitat fotosintètica amb més llum. L'alcalinitat de l'aigua facilita la conversió de l'amoniac a la forma tòxica desionitzada i un empitjorament de la qualitat de l'aigua.

.- **Desplaça a la vegetació autòctona.** Redueix l'hàbitat i altera la xarxa tròfica. Desplaça espècies com salzes, pollancre, joncs,... amb les que competeix en les seues fases inicials. A més a més, allibera al medi una sèrie de substàncies químiques nocives, com el sílice, triterpines, esterols, glicòsids cardiovasculars, àcids hidroxàmics i altres alcaloides, que actuen com a inhibidors per la germinació i regeneració d'altres espècies naturals.

.- **Proporciona poc hàbitat i aliment.** L'hàbitat que proporciona per espècies autòctones és molt pobre. No subministra aliment com fruits que fan altres espècies arbustives. L'hàbitat es veu especialment empobrit, per manca de refugi i aliment, especialment per ocells, que fan el seu niu en branques, forats i cavitats dels arbres.

.- **Redueix l'abundància i diversitat** d'invertebrats disponibles, especialment artròpodes, reduint el valor de l'hàbitat per altres espècies d'interès, la dieta dels quals està composta principalment d'insectes presents en els boscos autòctons.

.- **Canvia l'estructura de la vegetació.** La disminució de la heterogeneïtat del hàbitat i la falta de depredadors herbívors genera una massa vegetal dominada per la canya dona refugi per bon nombre d'invertebrats, però és un hàbitat menys propici que un bosc autòcton amb un sotabosc o estrat arbustiu ben desenvolupat. Això principalment és degut a la gran densitat que fan les comunitats de canya, que impedeixen la penetració de la llum.

.- **Disminueix la disponibilitat de sòl.** Sota les aglomeracions de canya, és menys apte per invertebrats pel poc sòl lliure que hi ha, disposat de menys refugis per petits micromamífers.

.- **Pèrdua de biodiversitat.** Les masses monoespècifiques de canya suposen una pèrdua de la riquesa natural.

.- **Augmenta el risc d'incendis.** Els rius suposen autèntics tallafocs en cas d'incendis forestals. L'incendi és una pertorbació natural en zones de clima mediterrani, però suposa un fort impacte en l'hàbitat del riu. La presència de grans masses de canya fa que s'incrementi la probabilitat de que tinga lloc un incendi i que aquest siga molt més intens. Després de l'incendi, es converteix en una massa monoespècífica.

.- **Risc d'inundacions.** En cas d'avingudes importants del riu, la canya es desprèn del sòl i pot arribar a fer grans taps en ponts i aqüeductes, amb el consegüent perill de desbordament i col·lapse de la infraestructura.

La canya representa una amenaça per la viabilitat d'ecosistemes aquàtics, que pot alterar ràpidament els processos ecològics dels sistemes riparis i el seu funcionament i estructura en un període relativament curt, amb l'empobriment consegüent de l'hàbitat i la biodiversitat.

La segona part de l'actuació consisteix en la **recuperació dels primers centímetres del ribàs** remogut per tal d'extraure els rizomes i la **PLANTACIÓ D'ESPÈCIES VEGETALS AUTÒCTONES** del bosc de ribera mediterrani per tal de generar així un espai amb una major biodiversitat vegetal, competint de manera activa amb el canyar i fixant el ribàs en aquest tram a través de les espècies autòctones del bosc de ribera mediterrani plantades. Intentant

aconseguir així una zona amb un aspecte semblant, tot i que més reduït, al present en la zona anexas al Serpis coneguda amb el nom del Pas de la Guàrdia, en el terme municipal de Vilallonga, encertadament recuperada ara fa uns 8 anys.

La totalitat de les espècies vegetals proposades són autòctones i pertanyen al bosc de ribera mediterrani; agafant com a referència les espècies del bosc de ribera presents al riu Serpis en trams més ben conservats com són el Pas de la Guàrdia a Vilallonga o la zona del Racó del Duc entre L'Orxa i Vilallonga. Donant com a resultat la següent selecció d'espècies, que seran plantades en baixa densitat per tal de permetre una major diversitat d'espècies:

- Tamarit (*Tamarix sp.*).
- Baladre (*Nerium oleander*).
- Vimet o vimetera (*Salix fragilis*).
- Gal·ler o roure valencià (*Quercus faginea*).

Amb posterioritat a la plantació de les espècies vegetals esmentades, es realitzarà un seguiment en els següents anys per tal d'observar la possible aparició de rebrots de canya i així eliminar-los de manera manual mitjançant ferramentes de mà per a previndre la invasió d'aquest tram recuperat, a més de controlar l'adaptació de les espècies autòctones plantades en aquest entorn.

FASE II: Recuperació d'un espai degradat per convertir-ho en una Aula Natura a l'aire lliure



Aquest espai es troba al costat de la zona d'actuació de anterior i és l'espai perfecte per realitzar accions relacionades amb l'educació ambiental i observació del riu.

Antigament va ser una depuradora municipal, que va ser netejada per una antiga Casa d'Oficis i que actualment, només necessitaria d'una neteja vegetal dels arbres que s'hi troben. L'espai té uns 35 m de llargària per 7 m d'amplària.

L'Aula de Natura a l'aire lliure de Potries seria un **projecte d'educació ambiental** de Potries, adreçat a tota la ciutadania i especialment a la comunitat escolar del municipi i de la comarca de la Safor, l'**objectiu** del qual és acostar l'ecosistema fluvial del Paisatge Protegit del riu Serpis, així com el seu valor ambiental, social i patrimonial a la localitat.

L'espai natural preten tindre les següents instal.lacions:

- uns panells informatius on els més menuts poden obtenir tota mena de dades sobre les peculiaritats de l'entorn i la fauna i flora que habita al llit del riu Serpis.
- taules i cadires de fusta per poder impartir classes al mateix espai natural.
- recuperació d'un antiga caseta per deixar ferramentes i/o eines pràctiques educatives.
- mirador al riu Serpis.



Estat actual de l'espai

FASE III: Elaboració del "DICIONARI DE L'AIGUA I EL SEU BON ÚS"



Què

La importància de l'aigua, dels rius i dels oceans va més enllà de les característiques físico-químiques o geogràfiques, i del consum responsable.

Aquest projecte consisteix en l'elaboració d'un diccionari amb 100 paraules relacionades amb l'aigua i el seu bon ús. Hi ha treballs publicats en aquest sentit, però potser no aprofundeixen tant en aspectes més relacionats amb els usos culturals, amb el patrimoni, o amb els personatges literaris o cinematogràfics que s'hi relacionen. Parlem d'un treball específic en forma de glossari o diccionari.

Aquest diccionari estaria en format web, de forma que es pot anar ampliant progressivament de forma col·lectiva. També estaran disponibles una sèrie de **propostes didàctiques** al voltant de moltes àrees de treball diferents que poden ser utilitzades no només a les escoles, sinó per les famílies, TASOC, o altres grups que ho poden veure d'interès. Les propostes també es poden fer en format digital, però imprimible i a l'abast de qui les vullga utilitzar.

A continuació teniu alguns dels temes que es poden desenvolupar, amb exemples.

HISTÒRIA I PATRIMONI: Tribunal de les Aigües, Mediterrani, la importància del riu en la ubicació de les poblacions (com a transport, com a font d'alimentació, com a frontera natural...), els transports tradicionals a través dels rius...

TOPONÍMIA: Biar, La Font, Caudete

AGRICULTURA: Sèquia, assud, molí, reg, partidor.

ENGINYERIA: Pont, pantà, embassament, aqueducte.

GEOGRAFIA: Riu, afluent, vessant, marenys, marjal.

FÍSICA I QUÍMICA: Aigua, hidrògen, oxígen.

El cicle de l'aigua i les paraules relacionades amb els canvis d'estat de l'aigua.

BIOLOGIA: vida, taxonomia, (i paraules relacionades: peixos, fauna i flora aquàtica en general)

BOTÀNICA I ZOOLOGIA: Bosc de ribera, espècies relacionades amb l'aigua d'arbres i animals.

ECOLOGIA: Ecosistema aquàtic, l'aigua als ecosistemes terrestres.

METEOROLOGIA: Pluja, núvol (els diferents tipus de núvol), calamarsa (la varietat de paraules per nombrar el granísol), ciclò, anticiclò

GEOLOGIA: Erosió, estalactita, l'aigua com a agent geològic

MITOLOGIA: Les cares de l'aigua (relleus a les canals i canonades de figures femenines o àngels).

SALUT: L'aigua i la salut, hidratació, l'aigua com a component dels aliments.

Fisiologia de l'aigua en el cos, l'aparell excretor, la sang.

HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA: Tales de Milet, Arquímedes.

ALTRES: Sostenibilitat en relació al consum de l'aigua; L'aigua com a font d'energia: nòries, molins, transport, vapor; L'aigua al cinema i a la literatura; L'aigua com a un dels quatre elements en la filosofia grega.

Per què? Justificació

L'aigua és un dels elements principals de la vida, si no el més fonamental. Aquesta rellevància té la seua correspondència en el llenguatge, i especialment en valencià, està vinculada a la història agrícola i a les diferents cultures que hi ha viscut a tota la Comunitat Valenciana al llarg del temps. Des del patrimoni hidrològic, d'enginyeria, fins als personatges mitològics de les llegendes i rondalles valencianes, podem relacionar el vocabulari relacionat amb l'aigua amb molts aspectes culturals i lingüístics diferents.

Per què? Finalitat

Conèixer, a través de les paraules que d'alguna manera tenen a veure amb l'aigua, aspectes relacionats amb tots els àmbits del saber.

Facilitar recursos per a l'ampliació i millora del vocabulari

Facilitar el coneixement al voltant de la història i la generació de significats en les paraules.

Copsar la importància de l'aigua en la vida biològica i cultural del planeta Terra.

Per a qui

Adreçat a tot el públic en general, docents, famílies, internautes, estudiants, etc.

FASE IV: Manteniment fluvial participatiu

"Experiència de manteniment fluvial participatiu en el Riu Serpis"

Participants: Teixim Potries, Col.lectiu Nostra Terra, AMPA CRA Mondúver-Safor Aulari de Potries, Ajuntament de Potries.

Amb l'objectiu de realitzar i divulgar una experiència de manteniment fluvial que afavorisca la conservació del paisatge. Per a això buscarà la participació i implicació de la ciutadania a través de diferents accions de voluntariat al riu Serpis.

Amb aquesta iniciativa es busca contribuir a la connectivitat i manteniment fluvial de la conca del riu, a més de transferir la metodologia de bones pràctiques en manteniment fluvial per a la seua posada en marxa en altres trams del riu Serpis.

Es tractarà de fomentar la implicació de les persones voluntàries en el respecte al riu, la gestió sostenible dels sistemes fluvials i el seu manteniment.

Els resultats esperats passen per donar continuïtat a l'Aula Natura a l'aire lliure, fomentant un espai amb informació de les diferents activitats del projecte i formar a la ciutadania i altres entitats que desitgen realitzar projectes similars. També es poden celebrar xerrades informatives i de sensibilització sobre el voluntariat i activitats artístic-educatives.

entitat	Accions i participació
Teixim Potries	.- Coordinadora del projecte
Col.lectiu Nostra Terra	.- Voluntariat ambiental
AMPA Escola de Potries	.- Educació ambiental
Ajuntament de Potries	.- Aportació terrenys per a Aula Natura .- Aportació biotrituradora i altres ferramentes
Prisma Safor	.- Gestió de Residus

5.- Cronograma

El projecte es preten executar durant el 2018, mentres que les tasques de manteniment fetes pel voluntariat del Col.lectiu Nostra Terra, continuaran en els anys següents.

	2018											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
FASE I: Recuperació Ambiental												
FASE II: Aula Natura a l'aire lliure												
FASE III: "Diccionari de l'aigua i el seu bon ús"												
FASE IV: Manteniment fluvial participatiu												

.- Fotografies d'algunes accions ja iniciades:



Eliminació canyes Zona A



Eliminació canyes Zones B i C

6.- PRESSUPOST DE L'ACTUACIÓ

FASES	UNITAT	€/UD	IMPORT	BENS NO INVENT.	BENS INVENT.
FASE I: Recuperació ambiental del tram					
.- Eliminació de la part aèria del canyar mitjançant treballs mecànics	1	1.200,00	1.200,00	1.200,00	
.- Contenedors de Residus orgànics	1	270,00	270,00	270,00	
.- Malla Geotextil (120 m ²)	1	90,00	90,00	90,00	
Total Fase I:			1.560,00	1.560,00	0,00
FASE II: Aula Natura a l'aire lliure					
.- Treballs de neteja i poda d'arbrat	1	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
.- Reparació valla metàl·lica i incorporació porta d'accés	1	800,00	800,00	800,00	
.- Sistema de panells informatius	4	300,00	1.200,00		1.200,00
.- Bancs i taula Aula Natura	4	195,00	780,00		780,00
.- Reforma caseta materials i eines	1	800,00	800,00	800,00	
.- Adequació mirador riu	1	450,00	450,00	450,00	
Total Fase II:			6.030,00	4.050,00	1.980,00
FASE III: Elaboració del "DICIONARI DE L'AIGUA I EL SEU BON ÚS"					
.- Creació del Diccionari	1	700,00	700,00	700,00	
.- Incorporació disseny web Teixim Potries	1	200,00	200,00	200,00	
.- Creació i Maquetació unitats didàctiques relacionades	1	600,00	600,00	600,00	
Total Fase III:			1.500,00	1.500,00	0,00
FASE IV: Manteniment fluvial participatiu					
.- Eines Voluntariat (cabassos, rasclets, gorres,...)	1	500,00	500,00		500,00
Total Fase IV:			500,00	0,00	500,00
PRESSUPOST TOTAL:					
			9.590,00	7.110,00	2.480,00

ANNEXOS: cartells voluntariat

"Potries té platja"

Projecte de recuperació de la ribera fluvial
del riu Serpis a la Palanca



En aquesta intervenció volem aconseguir:

1. Erradicar l'abocament d'escombreries en aquesta zona del riu.
2. Traure aquelles espècies invasores i plantar bosc de ribera autòcton.
3. Donar valor al nostre ecosistema fluvial i facilitar a la nostra comunitat el poder sentir goig del seu riu.

PARTICIPA en
un dels espais
naturals més
encantadors
del poble.



Pròxima jornada de voluntariat:

dia	horari	què pots portar
Diumenge 8-abril	de 9 a 12 h.	Guants, aixada, rasclat, botes fortes per xafar brots, cabàs de collir, somriures,..., i un bon entrepà per esmorzar.

Organitza:



Col.labora:



"Potries té platja"

Projecte de recuperació de la ribera fluvial
del riu Serpis a la Palanca



"Potries té platja" es suma a la campanya que s'està duent a terme a nivell europeu, per abastar el problema d'escombraries a la natura. La jornada Europea de Neteja d'espais públics "Let 's Clean-Up Europe!" pretén unir iniciatives amb un esdeveniment a nivell europeu, que tinga lloc el mateix dia a través de tot el continent, involucrant i arribant a la major quantitat possible de la ciutadania.

Pròximes Jornades de voluntariat:		
Diumenge 6-maig	de 8:30h, a 12:00 h.	Guants, aixada, botes fortes per xafar brots, cabàs de collir, somriures,..., i un bon entrepà per esmorzar.
Diumenge 13-maig		



**PARTICIPA en un dels espais naturals més
encantadors del poble.**

www.ewwr.eu/ca/

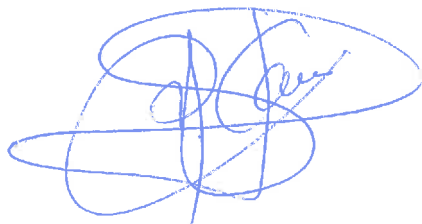
Organitza:



Potries, a 3 de maig de 2018

PRESIDENTA

Rosa Canet Soler

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a final flourish, positioned below the name Rosa Canet Soler.

