

Passejant pels assagadors

Patrimoni comú i oportunitat de futur

Exposición itinerante
de las Vías Pecuarias y la Trashumancia

Dossier técnico y condiciones de préstamo



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Agricultura,
Medi Ambient, Canvi Climàtic
i Desenvolupament Rural



Passejant pels assagadors

Patrimoni comú i oportunitat de futur

Exposició Itinerant de les Vies Pecuàries i la Transhumància



Realitza/Realiza:



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Agricultura,
Medi Ambient, Canvi Climàtic
i Desenvolupament Rural

Col·laboren/Colaboran:

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Àrea de Cultura

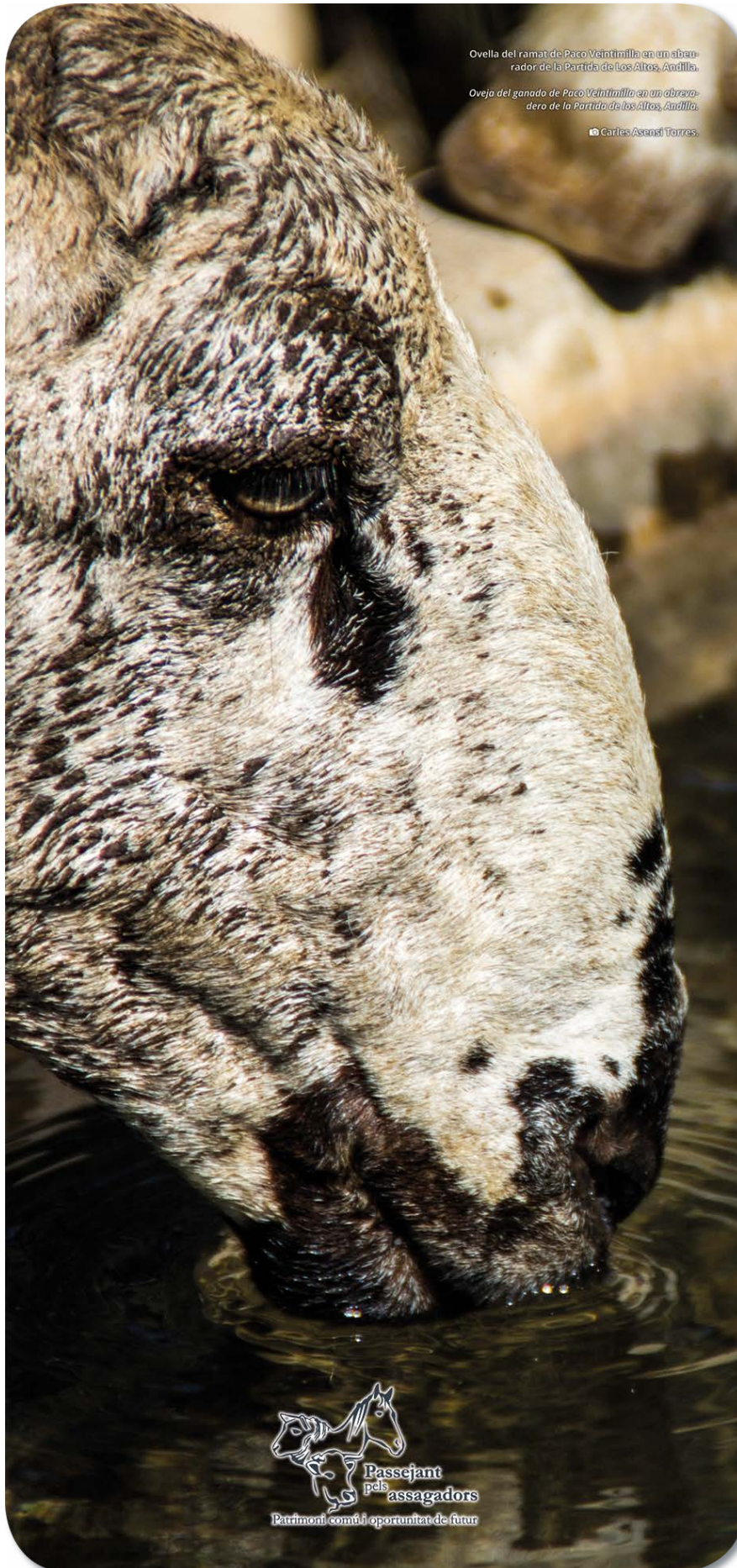


Desenvolupa/Desarrolla:

SIMBIOSI
Espai ambiental

Contenidos

1	Introducción	5
2	Descripción y contenidos	7
3	Objetivos	9
4	Características técnicas	11
5	Condiciones de préstamo	27
Anexo	Paneles de la exposición	29



1

Introducción

Las vías pecuarias y la trashumancia son parte fundamental de nuestra historia

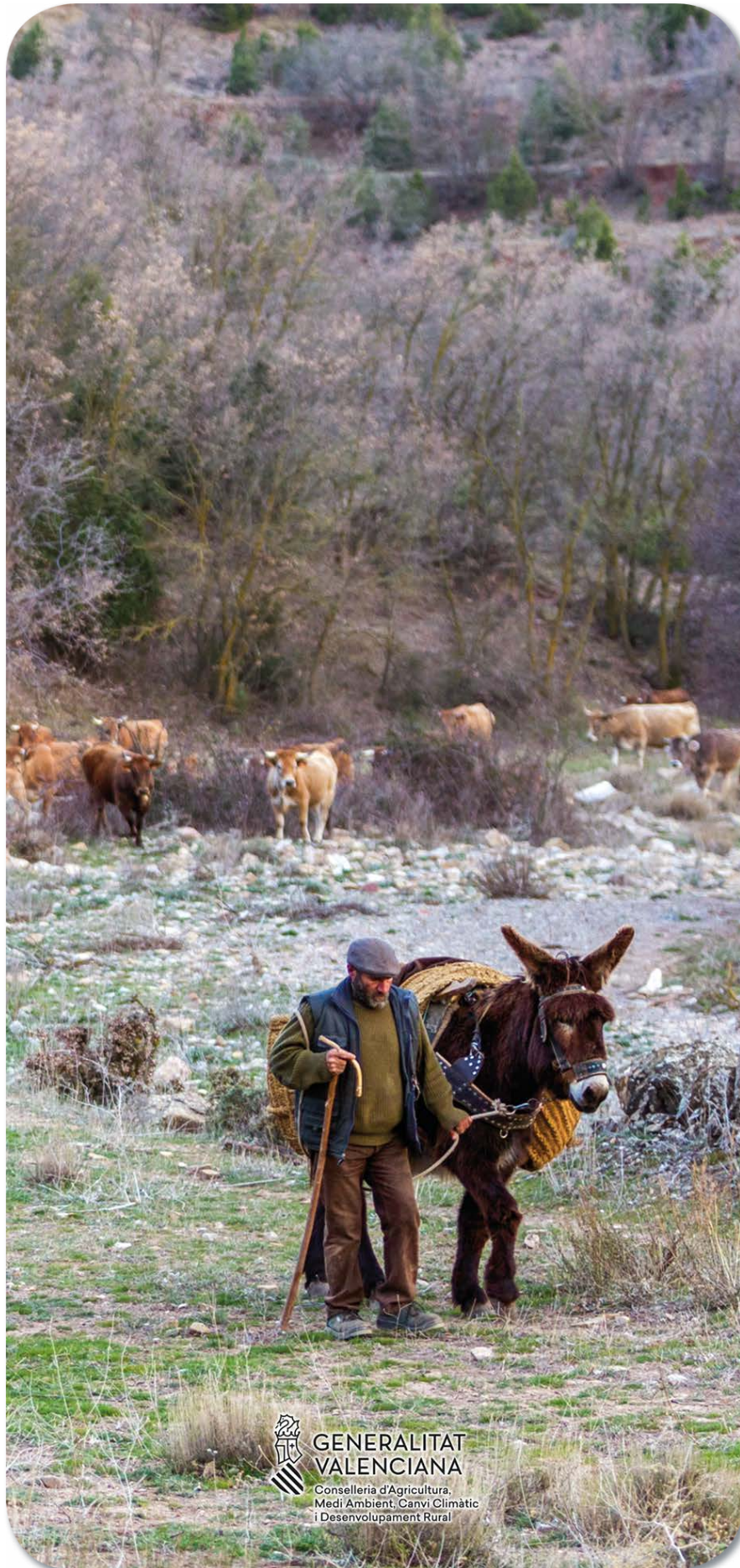
Las vías pecuarias y la trashumancia son parte fundamental de nuestra historia y son un reflejo del cambio socioeconómico y medioambiental ocurrido en España en el último siglo.

En las últimas décadas la sociedad ha vivido un cambio de gran importancia. De una economía basada en la agricultura y la ganadería, íntimamente ligada al medio que la rodeaba y fundamentalmente localizada en las tierras del interior, se ha pasado a concentrar la población en las zonas costeras, donde la economía de los servicios es la preponderante, dejando de lado nuestros lazos con el territorio.

Las consecuencias han sido múltiples: abandono de los pueblos de interior, de sus actividades económicas (agricultura y ganadería), concentración de la población en ciudades donde la conexión con la naturaleza se ha perdido, aumento de los grandes incendios forestales, etc.

Las vías pecuarias han sido y son un perfecto ejemplo de este cambio social. Su uso por la trashumancia es casi residual y su futuro pasa por reinventarse en un activo más del sector servicios, ya sea desde el punto de vista turístico y de ocio o medioambiental, como corredores ecológicos y creadoras de paisajes.

La exposición intenta mostrar este cambio en los usos de las vías pecuarias con el objetivo de que el espectador reflexione sobre este cambio social, que ha traído múltiples ventajas y comodidades, pero que ha desligado a la sociedad del medio natural, el cual es posible volver a descubrir de la mano de estos ríos de caminos y paisajes.



2 Descripción de los contenidos

La exposición está concebida para poder ser fácilmente montable, desmontable y transportable

La exposición “**Passejant pels assagadors, patrimoni comú i oportunitat de futur**” está realizada en paneles de cartón nido de abeja de 1 metro de ancho por 2 metros de alto. Está formada por un total de **15 paneles**, distribuidos en **3 zonas temáticas** exteriores (4 paneles impresos a dos caras por zona) y en **un triángulo central** (3 paneles impresos a una cara) montados de forma conjunta.

Cada una de las 3 zonas temáticas exteriores está formada por dos dípticos (conjunto de 2 paneles) relacionados entre sí, que pueden ensamblarse de diferentes maneras según el espacio expositivo disponible (ver apartado “Superficie de montaje y disposición de los elementos” en la página 15, en el que se sugieren diferentes disposiciones espaciales de los paneles). Todo el conjunto está concebido para poder ser fácilmente montable, desmontable y transportable.

La temática abordada en cada una de las zonas es la siguiente:



Ramal 1. Definición, red de vías pecuarias de la Comunitat Valenciana y acciones actuales de la Administración competente.

En esta zona de carácter introductorio se define el concepto de vía pecuaria, identificando su figura jurídica y exponiendo el inmenso valor histórico y cultural de estos ancestrales itinerarios ganaderos. De la misma manera se muestra la enorme red actual de vías pecuarias existente en la Comunitat Valenciana.

Completa este conjunto de paneles la descripción del trabajo que desde la administración pública se está realizando en beneficio de la conservación de las vías pecuarias, mediante la ejecución de deslindes y delimitaciones administrativas de este patrimonio común, ilustrando este tema con varios ejemplos históricos y actuales de deslindes.

En la cara del triángulo central que enfrenta a este ramal, se muestran los **valores ambientales** que aportan a la sociedad las vías pecuarias: prevención de incendios forestales, corredores ecológicos y diversificación del paisaje y conservación de razas autóctonas de ganado.

Ramal 2. Conexiones históricas de las vías pecuarias y cronología.

En esta zona de carácter histórico se muestran las conexiones geográficas que las vías pecuarias valencianas han tenido a lo largo de su existencia con otras regiones españolas (en su momento reinos), como lo son la aragonesa y la castellana.

Igualmente en una tabla aparecen ordenados cronológicamente los hechos históricos más relevantes relacionados con las vías pecuarias, permitiendo al visitante de la exposición adquirir una visión global de su importancia cultural e histórica.

El panel del triángulo central que enfrenta esta zona describe los **valores económicos** actuales, dando importancia a la trashumancia actual que aún subsiste y a la utilización de las vías pecuarias como infraestructura básica para el desarrollo del turismo rural y de naturaleza.

Ramal 3. Curiosidades y datos históricos y actuales sobre las vías pecuarias.

En esta zona se aportan una serie de datos históricos y actuales con los que se pretende alimentar la curiosidad del visitante de una manera didáctica y sencilla. La importancia que los intereses ganaderos aragoneses tuvieron en la conquista del Reino de Valencia por parte de Jaume I, el establecimiento de la empresa más antigua de España, la cultura de los pastores y los trashumantes actuales conforman los temas desarrollados en este tercer grupo de paneles.

El panel del triángulo central que enfrenta esta zona muestra los **valores sociales** que actualmente tienen las vías pecuarias, declaradas en 2017 como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

3

Objetivos

La exposición tiene como objetivo principal que el espectador reflexione sobre el cambio socioeconómico ocurrido en el último siglo en nuestro territorio que nos he desligado del medio natural

La exposición “**Passejant pels assagadors, patrimoni comú i oportunitat de futur**” tiene como **objetivo principal** que el espectador reflexione sobre el cambio socioeconómico ocurrido en el último siglo en nuestro territorio que nos he desligado del medio natural, el cual podemos volver a descubrir de la mano de las vías pecuarias.

A partir de este concepto inicial la exposición pretende:

- Dar a conocer el valioso patrimonio cultural e histórico de la red de vías pecuarias y la trashumancia, unas grandes desconocidas para la sociedad valenciana, el cual ha influido en aspectos como nuestro lenguaje, gastronomía o la evolución económica del antiguo Reino de Valencia.
- Mostrar los valores medioambientales de las vías pecuarias como corredores ecológicos, diversificadoras del paisaje y su papel en la prevención y extinción de incendios forestales.
- Poner en valor la potencialidad económica actual de las vías pecuarias para el desarrollo del turismo rural, las actividades de tiempo libre y como un elemento más de la dinamización de los pueblos y comarcas del interior de la Comunitat.
- Reivindicar la acción de conservación que los pastores y la ganadería trashumante realizan mediante el uso de las vías pecuarias: prevención de incendios forestales, dispersión de semillas, fertilización natural de la tierra, etc. Además, esta ganadería es un reservorio de las razas tradicionales y un posible nicho de mercado para ofrecer productos cárnicos de calidad y respetuosos con el medio natural.



4 Características técnicas

La exposición **“Passejant pels assagadors, patrimoni comú i oportunitat de futur”** está diseñada para que se pueda montar de manera sencilla y versátil, en diferentes disposiciones espaciales y ocupando diferentes superficies.

Despiece

Consta de 15 paneles ranurados de cartón de nido de abeja de 1 metro de ancho, 2 metros de alto y 16 milímetros de espesor, que se ensamblan entre sí lateralmente con la ayuda de piezas circulares (ver página 12).

Cada una de las tres líneas temáticas, descritas en la página 8, está desarrollada en dos dípticos (grupos de dos paneles impresos a dos caras) y un panel del triángulo central, que se colocaría de manera que se enfrente con su ramal relacionado.

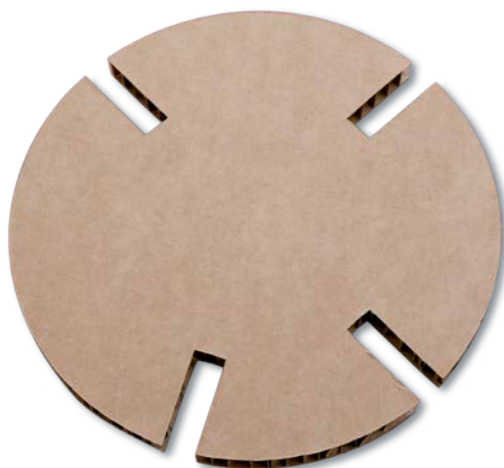
A la hora de embalar los paneles para su transporte, se colocarán de manera que se formen 2 paquetes, uno con 8 paneles y el otro con 7 (ver Instrucciones de embalado, páginas 21 a la 26).

Al material propiamente expositivo, se añade una lona de 80 x 250 centímetros para colgar en el exterior del recinto que albergue la exposición, para que sirva de anuncio y reclamo a los posibles visitantes.

Imagen de la lona suministrada junto a la exposición

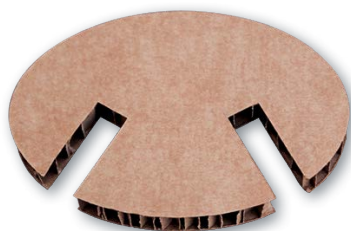


Las piezas de montaje se entregan en una caja de cartón con 40 piezas circulares de unión lateral, 15 piezas ovaladas de unión lateral para el triángulo central y 40 peanas rectangulares.



Pieza de unión lateral para los dípticos exteriores.

Las ranuras de unión de esta pieza circular de 21 centímetros de diámetro están dispuestas de manera que se pueden formar diferentes ángulos en función de la forma que se le quiera dar al conjunto de paneles ensamblados, según el espacio físico del que se disponga para su montaje (ver esquema de montaje en la página 15).



Pieza de unión lateral para el triángulo central.

Las dos ranuras de esta pieza ovalada están dispuestas formando un ángulo de 60° que permite unir los tres paneles de manera que formen un triángulo equilátero.



Peana rectangular

Dimensiones de transporte

La exposición desmontada, embalada y paletizada tiene unas dimensiones de 120 centímetros de ancho por 220 de largo por unos 47 de alto, por lo que el vehículo que se disponga para su transporte deberá tener una zona de carga de al menos 210 centímetros de profundidad, no pudiéndose en ningún momento transportar la exposición fuera de su palet de soporte.

Dimensiones de la exposición paletizada para su transporte



La caja que contiene las piezas de montaje mide 41 centímetros de ancho, por 60 de largo, por 42 de alto.

Caja de cartón contenedora de las piezas de montaje.

- Contenido:
- 40 piezas de unión lateral circulares.
 - 15 piezas de unión lateral ovaladas.
 - 40 peanas rectangulares.



Los paneles están agrupados en las siguientes zonas temáticas (ver Anexo en la página 29 con la imagen de los paneles):

Distribución de los contenidos

Ramal 1.

Díptico 101	¿Qué son las vías pecuarias? / Red de vías pecuarias.	Cara 1
Díptico 102	La importancia del deslinde de las vías pecuarias / Ejemplos de deslindes.	Cara 2
Díptico 103	Portada de la exposición / Fotografía gran formato trashumantes de ganado equino.	Dorso 1
Díptico 104	Fotografía gran formato trashumantes ganado bovino.	Dorso 2
Panel 105	Valores ambientales.	

Ramal 2.

Díptico 201	La tradición trashumante valenciana: la conexión aragonesa.	Cara 3
Díptico 202	La tradición trashumante valenciana: la conexión castellana / Historia de las vías pecuarias.	Cara 4
Díptico 203	Portada de la exposición / Fotografía gran formato oveja abrevando.	Dorso 3
Díptico 204	Fotografía gran formato pastor de ganado equino a caballo / Fotografía gran formato trashumancia de ganado bovino.	Dorso 4
Panel 205	Valores económicos.	

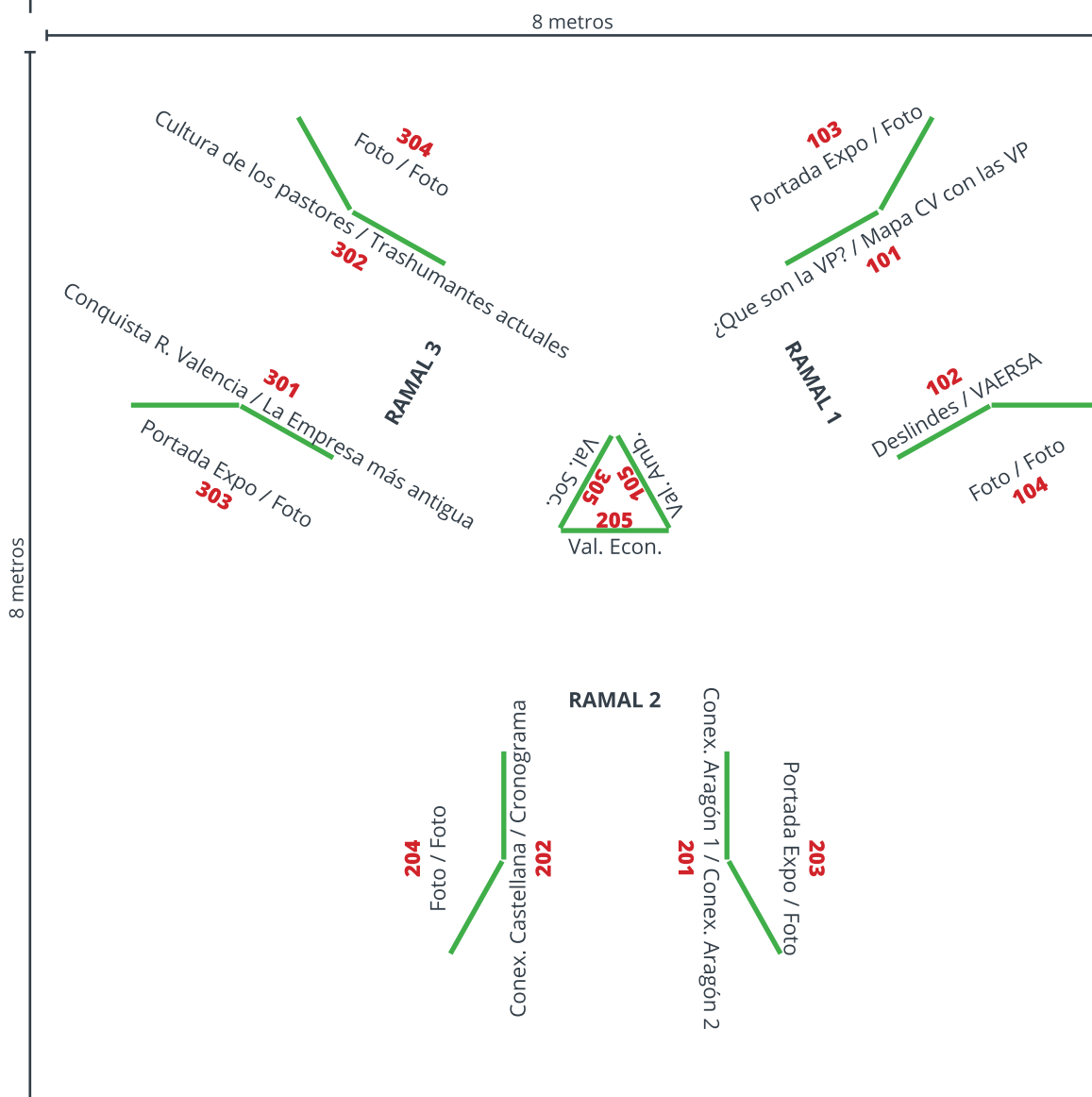
Ramal 3.

Díptico 301	¿Sabías que...? Los intereses ganaderos entuvieron muy presentes en la conquista del Reino de Valencia por parte de Jaume I / La empresa más antigua de España (y la segunda del mundo) es la Casa de Ganaderos de Zaragoza.	Cara 5
Díptico 302	¿Sabías que...? Los pastores trashumantes son personas muy cultas / La trashumancia todavía sigue viva.	Cara 6
Díptico 303	Portada de la exposición / Fotografía gran formato cabra gris en rebaño de cabras negras.	Dorso 5
Díptico 304	Fotografía gran formato rebaño de cabras. Fotografía pastor a caballo de ganado bovino.	Dorso 6
Panel 305	Valores sociales.	

Superficie de montaje y disposición de los elementos (Esquema de montaje)

El diseño y la disposición de los contenidos están realizados de manera que el espacio expositivo pueda ser de superficie variable, adaptando la distribución de los elementos al espacio que se disponga.

Así, la disposición original para la que fue diseñada la exposición ocupa una superficie aproximada de 64 m², distribuidos en un cuadrado de 8 metros de lado, según la disposición de contenidos del esquema siguiente. En esta opción de montaje, hay que tener en cuenta que debe quedar un espacio suficiente alrededor de la exposición que permita un paso cómodo a los visitantes.

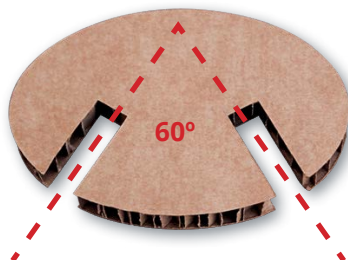


Como se ha comentado, la disposición anteriormente descrita es la original para la que fue concebida la exposición, no obstante, la versatilidad y modulabilidad de los materiales con los que se ha realizado, permite una amplia variedad de formas de montaje, en función de la superficie expositiva disponible, incluso pudiendo dejar de montar alguna de las zonas temáticas, guardando siempre un orden lógico de los contenidos en los que está estructurada la exposición.

De este modo, la exposición puede disponerse espacialmente de muy diversas maneras permitiendo la adaptación de los paneles a cualquier espacio disponible.

MONTAJE DEL TRIÁNGULO CENTRAL (3 paneles).

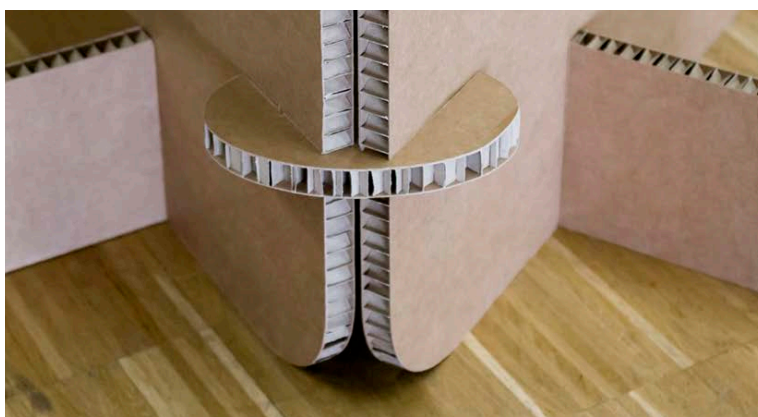
El montaje conjunto de los tres paneles impresos a una sola cara está diseñado para formar un triángulo equilátero, para lo que se utilizan las piezas ovaladas con dos ranuras que forman un ángulo de 60° .



Ángulo de montaje de los paneles y uso de las piezas de soporte al suelo

Pieza de unión lateral para el triángulo central.

Las dos ranuras de esta pieza ovalada están dispuestas formando un ángulo de 60° que permite unir los tres paneles de manera que formen un triángulo equilátero.



Vista de detalle de la zona de unión lateral de los paneles que forman el triángulo central.

Aspecto de la parte inferior del triángulo central.



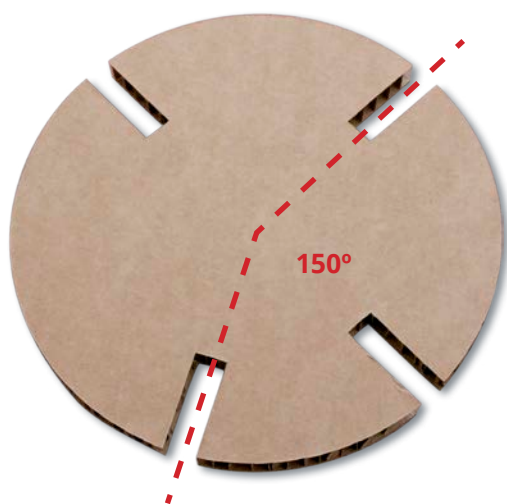
Aspecto general del triángulo central completamente montado.



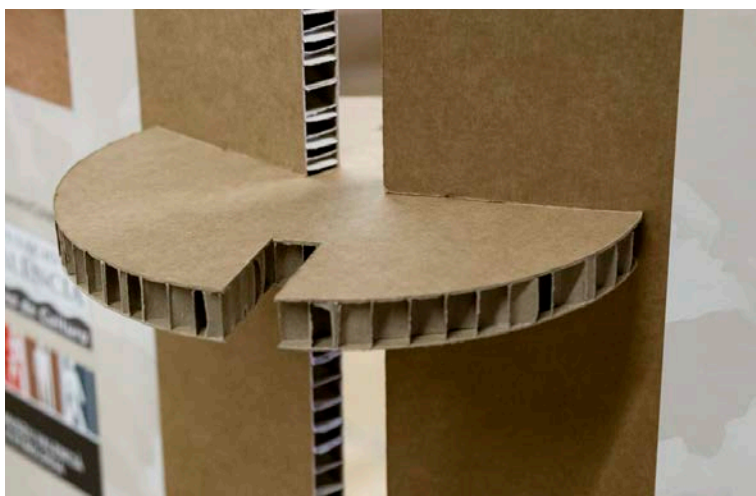
MONTAJE DE LOS DÍPTICOS EXTERIORES (Conjunto de dos paneles impresos a dos caras).

a) Montaje en ángulo.

El ángulo de montaje original para el que se ha diseñado la disposición de los dípticos es de 150° , para lo cual se utilizarán las ranuras en las piezas circulares de unión lateral según se indica en las siguientes imágenes.



Las ranuras que forman 150° son aquellas que dejando otra ranura sin usar entre ellas, forman un ángulo de menos de 180° (línea recta).



Vista de detalle de la zona de unión lateral de los paneles que forman los dípticos.

Aspecto de la parte inferior de uno de los dípticos.

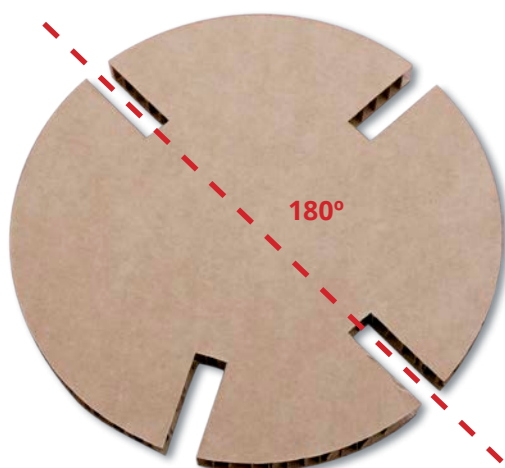


Aspecto general de un díptico completamente montado.



b) Montaje en línea recta.

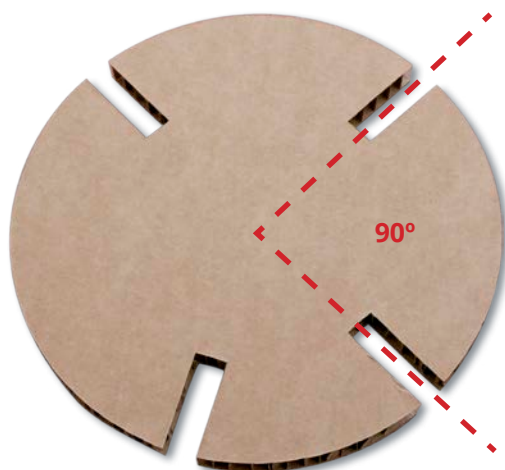
En las piezas de unión lateral, se utilizan las ranuras opuestas que forman 180° .



Ranuras que forman 180° para un montaje en línea recta.

c) Montaje en ángulo recto.

Para realizar un montaje de los paneles en ángulo recto, se utilizan las ranuras que forman 90° en las piezas de unión lateral.



Indicación de las ranuras que forman 90° .

Instrucciones de embalado

Se facilitan los siguientes elementos para proteger al máximo durante su almacenaje y transporte los paneles de cartón que forman la exposición:

- 2 mantas de mudanza dobles (190 x 300 cm).
- 2 mantas de mudanza simples (150 x 190 cm).
- 4 cantoneras de cartón de refuerzo (133 x 14 cm).
- 1 palet de 120 x 220 centímetros.
- 1 lámina de cartón de 120 x 220 centímetros.

PROCESO DE EMBALADO

Los paneles que forman la exposición se agrupan para su embalado de manera que se obtiene un bloque de 8 paneles (4 dípticos) y otro bloque de 7 paneles (2 dípticos y los 3 paneles del triángulo central).

A continuación, se numeran e ilustran los pasos a seguir para un correcto embalado:

PASO 1 Colocación de la manta doble en el suelo.

Se dispone una de las mantas dobles en el suelo de manera que quede completamente extendida.



Colocación del bloque de paneles sobre la manta extendida

PASO 2

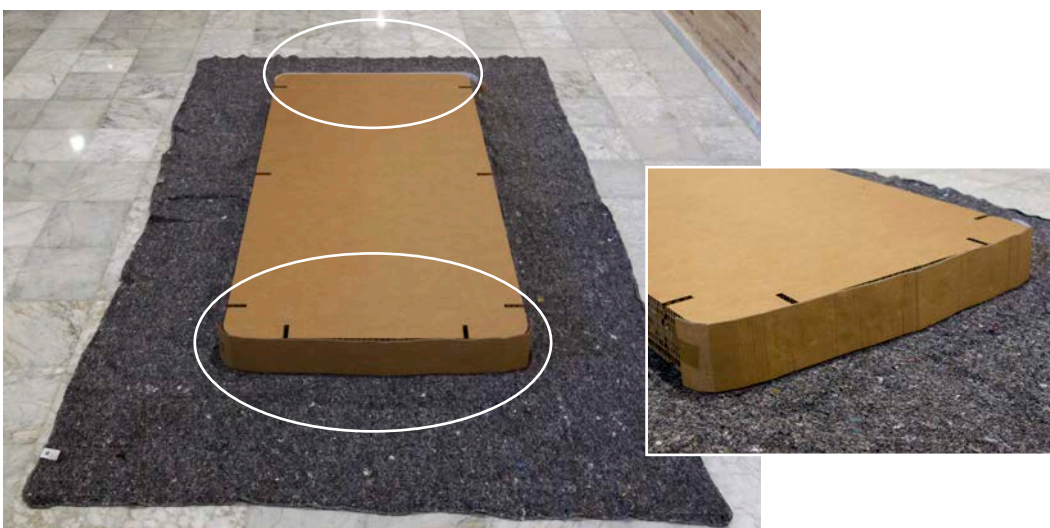
Se coloca uno de los bloques de paneles de manera que quede centrado sobre la manta doble previamente extendida en el suelo.



Colocación de cantoneras de refuerzo

PASO 3

Se coloca una cantonera de cartón de refuerzo en cada uno de los lados cortos del bloque de paneles.



PASO 4 Colocación de la manta simple encima de los paneles

Se coloca la manta simple de manera que cubra la totalidad de la superficie del bloque de paneles.



PASO 5 Girado de las solapas de la manta sobre los paneles

Se van girando consecutivamente las solapas laterales sobrantes de la manta hasta conseguir envolver completamente el bloque de paneles.

Girado de la solapa derecha





Girado de la solapa izquierda



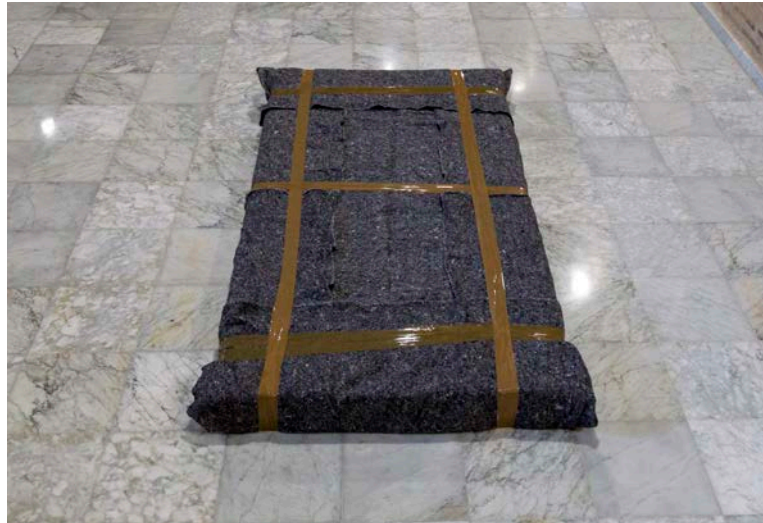
Girado de la solapa inferior



Girado de la solapa superior

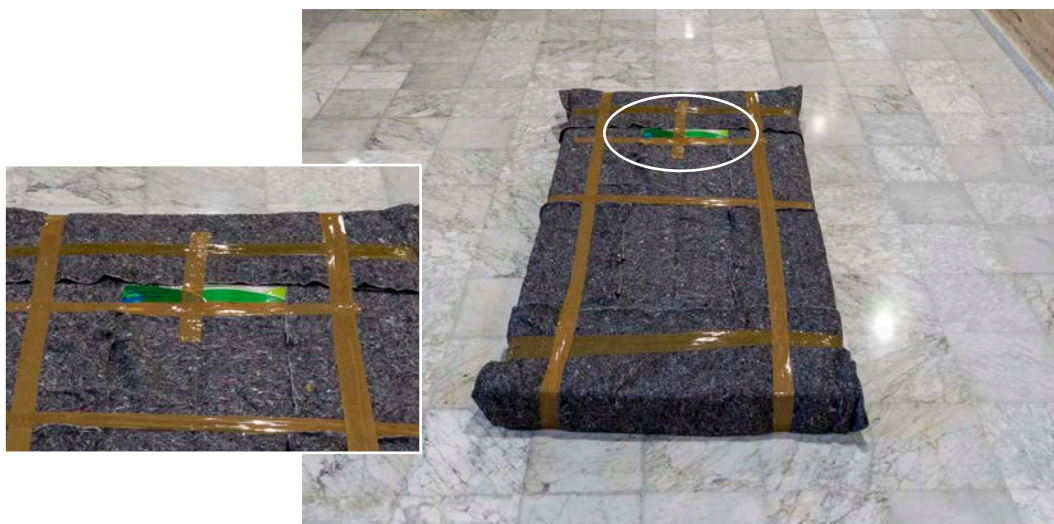
PASO 6 Precintado del paquete

El paquete de paneles se precinta de manera que queden sujetas todas las solapas de las mantas, según se muestra en la imagen.



PASO 7 Etiquetado del paquete

Cada paquete de paneles dispone de láminas plastificadas con su imagen reducida, que se utilizan para identificar su contenido. Hay que colocar estas láminas en una de las solapas de manera que queden sujetas con precinto, según se refleja en la imagen siguiente.



Paletizado

PASO 8

Tras embalar individualmente los 2 bloques de paneles según las instrucciones anteriores, se procede a su paletizado apilándolos uno encima de otro.

Para aislar la superficie de madera del palet de los paquetes de paneles, se dispone de una lámina grande de cartón que se colocará sobre el palet antes del apilado.



Cabe recordar que estas instrucciones siempre son de obligado cumplimiento por parte del personal de la entidad prestataria de la exposición, ya que se garantiza la conservación y durabilidad del material, en beneficio de un mayor número de cesiones realizables.

5 Condiciones de préstamo

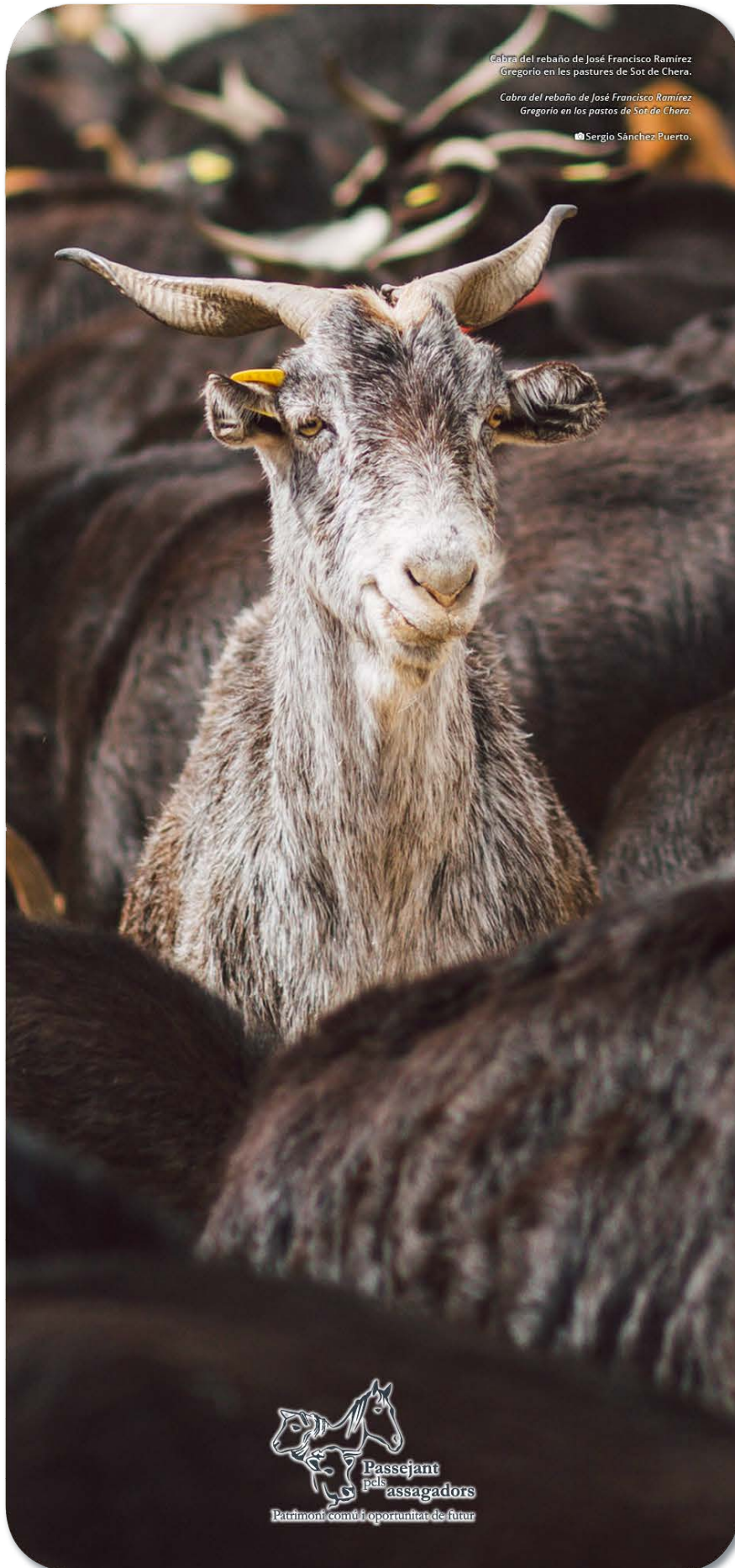
Esta exposición se presta de forma gratuita y directa entre la entidad que la solicita y el CEACV, sin posibilidad de cesión a terceros.

El solicitante se compromete a:

- Hacerse cargo del transporte y de los trabajos de montaje y desmontaje, así como de la carga y descarga en la recogida y devolución en el CEACV, de 9 a 15 h.
- Respetar las fechas de recogida y entrega.
- Devolverla embalada correctamente para que se conserve bien.
- Si durante el período de préstamo la exposición sufre algún desperfecto, la entidad solicitante se hará cargo de los gastos que comporte su reparación.
- Si se hace alguna acción de divulgación o difusión de la exposición, se mencionará expresamente al CEACV, Conselleria de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural.
- Si se generan folletos, trípticos, fotografías... la entidad solicitante facilitará al CEACV toda esa documentación generada.
- En ningún caso la entidad solicitante podrá hacer uso lucrativo de la exposición.

Este acuerdo de cesión tiene naturaleza administrativa, por lo que si existiera algún desacuerdo entre las partes en cuanto a lo pactado en él, o a la ejecución del mismo, será solucionado, en primer lugar, mediante negociaciones, en un ambiente de mutuo respeto, pero si persistieran las discrepancias, deberán dirimirse ante la Jurisdicción Contencioso-Administrativa de Valencia.

La Dirección del CEACV se reserva el derecho a anular el préstamo de la exposición ante el incumplimiento de cualquiera de estas condiciones o por causa que así lo justifique.



Anexo. Paneles de la exposición

Ramal 1.

Díptico 101	¿Qué son las vías pecuarias? / Red de vías pecuarias	Cara 1
Díptico 102	La importancia del deslinde de las vías pecuarias / Ejemplos de deslindes	Cara 2
Díptico 103	Portada de la exposición / Fotografía gran formato trashumantes de ganado equino	Dorso 1
Díptico 104	Fotografía gran formato trashumantes ganado bovino	Dorso 2
Panel 105	Valores ambientales.	

Ramal 2.

Díptico 201	La tradición trashumante valenciana: la conexión aragonesa	Cara 3
Díptico 202	La tradición trashumante valenciana: la conexión castellana / Historia de las vías pecuarias	Cara 4
Díptico 203	Portada de la exposición / Fotografía gran formato oveja abrevando	Dorso 3
Díptico 204	Fotografía gran formato pastor de ganado equino a caballo / Fotografía gran formato trashumancia de ganado bovino	Dorso 4
Panel 205	Valores económicos.	

Ramal 3.

Díptico 301	¿Sabías que...? Los intereses ganaderos entuvieron muy presentes en la conquista del Reino de Valencia por parte de Jaume I / La empresa más antigua de España (y la segunda del mundo) es la Casa de Ganaderos de Zaragoza	Cara 5
Díptico 302	¿Sabías que...? Los pastores trashumantes son personas muy cultas / La trashumancia todavía sigue viva	Cara 6
Díptico 303	Portada de la exposición / Fotografía gran formato cabra gris en rebaño de cabras negras	Dorso 5
Díptico 304	Fotografía gran formato rebaño de cabras. Fotografía pastor a caballo de ganado bovino	Dorso 6
Panel 305	Valores sociales.	

NOTA: para identificar correctamente el contenido de los paneles y cómo están emparejados sus caras y dorsos, remitirse al apartado de "Superficie de montaje y disposición de los elementos (Esquemas de montaje)" a partir de la página 15 de este dossier.

Ramal 1

Díptico 101 ¿Qué son las vías pecuarias?
Red de vías pecuarias.

Què són les vies pecuàries? ¿Qué son las vías pecuarias?

Són els itineraris que històricament han estat utilitzats pel pastor per a l'ús de les vies pecuàries. Són els itineraris que històricament han estat utilitzats pel pastor per a l'ús de les vies pecuàries.

La connexió amb la nostra història i el medi ambient que ens envolta

Actualment, constitueixen una xarxa de vies pecuàries que és més útil de la que semblaria. Constitueixen un llegat històric de gran valor. Són un element essencial en l'ordenació del territori, desenvolupant la sostenibilitat i promouent el desenvolupament d'activitats de temps lliure.

Actualment, constitueixen una xarxa de vies pecuàries que és més útil de la que semblaria. Constitueixen un llegat històric de gran valor. Són un element essencial en l'ordenació del territori, desenvolupant la sostenibilitat i promouent el desenvolupament d'activitats de temps lliure.



La connexió amb la nostra història i el medi ambient que nos rodeja






GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Censat, Cínic i Desenvolupament Rural

Xarxa de vies pecuàries Red de vías pecuarias

La xarxa de vies pecuàries valencianes té una extensió total de 14.728 km i una longitud, la distància entre València i Castelló.


El desenvolupament per tot el territori i permetria la connexió amb zones com ara Sagunt, Sagunt, Sagunt, Sagunt i Sagunt.

A més, són importants corredors múltiples existents per a la connexió de la història, però especialment, perquè són el llegat històric de gran valor que ens envolta i que ens envolta.

La xarxa de vies pecuàries valencianes té una extensió total de 14.728 km i una longitud, la distància entre València i Castelló.

El desenvolupament per tot el territori i permetria la connexió amb zones com ara Sagunt, Sagunt, Sagunt, Sagunt i Sagunt.

A més, són importants corredors múltiples existents per a la connexió de la història, però especialment, perquè són el llegat històric de gran valor que ens envolta i que ens envolta.



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Censat, Cínic i Desenvolupament Rural

Díptico 102 La importancia del deslinde de las vías pecuarias. Ejemplos de deslindes.

La importancia de la delimitación de las vías pecuarias

La importancia del deslinde de las vías pecuarias

¿Qué es la delimitación?

Es una actuación que define a las vías pecuarias, de conformidad con el establecido en el Real Decreto de 1982, con el fin de garantizar su uso y disfrute, así como su conservación y mantenimiento.

¿Por qué es importante delimitar?

- Porque garantiza el uso de las vías pecuarias, de conformidad con el establecido en el Real Decreto de 1982, con el fin de garantizar su uso y disfrute, así como su conservación y mantenimiento.
- Porque garantiza la conservación y mantenimiento de las vías pecuarias, de conformidad con el establecido en el Real Decreto de 1982, con el fin de garantizar su uso y disfrute, así como su conservación y mantenimiento.
- Porque garantiza la conservación y mantenimiento de las vías pecuarias, de conformidad con el establecido en el Real Decreto de 1982, con el fin de garantizar su uso y disfrute, así como su conservación y mantenimiento.

¿Para qué se deslinda?

Para garantizar la conservación y mantenimiento de las vías pecuarias, de conformidad con el establecido en el Real Decreto de 1982, con el fin de garantizar su uso y disfrute, así como su conservación y mantenimiento.







Delimitación histórica de las vías pecuarias del municipio de Liria






Delimitación histórica de las vías pecuarias del municipio de Liria


La delimitación histórica de las vías pecuarias del municipio de Liria se realizó en el año 1982, con el fin de garantizar su uso y disfrute, así como su conservación y mantenimiento.

En 1982 se aprobó el Real Decreto de 1982, con el fin de garantizar su uso y disfrute, así como su conservación y mantenimiento.

Ejemplos de delimitaciones realizadas por la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural

Ejemplos de deslindes realizados por la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural



Díptico 103 Portada de la exposició.
Fotografia gran format trashumantes de ganado equino.



Díptico 104 Fotografia gran formato trashumantes ganado bovino.



Panel 105 Valors ambientals.

Valors ambientals

Valores ambientales

Prevençió d'incendis

La prevenció d'incendis té una importància clau en la prevenció de riscos ambientalment, ja que evita la pèrdua de biodiversitat de la zona agrícola dels incendis forestals. Els incendis forestals que passen en la primavera del NO, a més, l'aportament de nutrients i la humitat i la temperatura en un moment clau per a l'activitat dels incendis.

La prevenció ambiental, que es desenvolupa en forma de: reducció, recuperació i compensació dels efectes, controla el risc ambiental de la degradació ambiental, a través de la gestió dels recursos hídrics i forestals. La identificació dels riscos ambientalment és un dels punts clau en la prevenció dels incendis forestals, ja que es poden evitar els efectes ambientalment.

Prevençió de incendis

Les mesures preventives són una manera efectiva de prevenir la prevenció de riscos ambientalment, ja que eviten la pèrdua de biodiversitat de la zona agrícola dels incendis forestals. Els incendis forestals que passen en la primavera del NO, a més, l'aportament de nutrients i la humitat i la temperatura en un moment clau per a l'activitat dels incendis.

La prevenció ambiental, que es desenvolupa en forma de: reducció, recuperació i compensació dels efectes, controla el risc ambiental de la degradació ambiental, a través de la gestió dels recursos hídrics i forestals. La identificació dels riscos ambientalment és un dels punts clau en la prevenció dels incendis forestals, ja que es poden evitar els efectes ambientalment.

Corredors ecològics i diversificació del paisatge

Els corredors ecològics són una manera efectiva de prevenir la prevenció de riscos ambientalment, ja que eviten la pèrdua de biodiversitat de la zona agrícola dels incendis forestals. Els incendis forestals que passen en la primavera del NO, a més, l'aportament de nutrients i la humitat i la temperatura en un moment clau per a l'activitat dels incendis.

La prevenció ambiental, que es desenvolupa en forma de: reducció, recuperació i compensació dels efectes, controla el risc ambiental de la degradació ambiental, a través de la gestió dels recursos hídrics i forestals. La identificació dels riscos ambientalment és un dels punts clau en la prevenció dels incendis forestals, ja que es poden evitar els efectes ambientalment.

Corredors ecològics i diversificació del paisatge

Nos referim a les mesures preventives que eviten la pèrdua de biodiversitat de la zona agrícola dels incendis forestals. Els incendis forestals que passen en la primavera del NO, a més, l'aportament de nutrients i la humitat i la temperatura en un moment clau per a l'activitat dels incendis.

La prevenció ambiental, que es desenvolupa en forma de: reducció, recuperació i compensació dels efectes, controla el risc ambiental de la degradació ambiental, a través de la gestió dels recursos hídrics i forestals. La identificació dels riscos ambientalment és un dels punts clau en la prevenció dels incendis forestals, ja que es poden evitar els efectes ambientalment.

Conservació de races autòctones


Les mesures preventives són una manera efectiva de prevenir la prevenció de riscos ambientalment, ja que eviten la pèrdua de biodiversitat de la zona agrícola dels incendis forestals. Els incendis forestals que passen en la primavera del NO, a més, l'aportament de nutrients i la humitat i la temperatura en un moment clau per a l'activitat dels incendis.

La prevenció ambiental, que es desenvolupa en forma de: reducció, recuperació i compensació dels efectes, controla el risc ambiental de la degradació ambiental, a través de la gestió dels recursos hídrics i forestals. La identificació dels riscos ambientalment és un dels punts clau en la prevenció dels incendis forestals, ja que es poden evitar els efectes ambientalment.

Conservació de races autòctones

Els mesures preventives són una manera efectiva de prevenir la prevenció de riscos ambientalment, ja que eviten la pèrdua de biodiversitat de la zona agrícola dels incendis forestals. Els incendis forestals que passen en la primavera del NO, a més, l'aportament de nutrients i la humitat i la temperatura en un moment clau per a l'activitat dels incendis.

La prevenció ambiental, que es desenvolupa en forma de: reducció, recuperació i compensació dels efectes, controla el risc ambiental de la degradació ambiental, a través de la gestió dels recursos hídrics i forestals. La identificació dels riscos ambientalment és un dels punts clau en la prevenció dels incendis forestals, ja que es poden evitar els efectes ambientalment.



GENERALITAT VALENCIANA

Ramal 2

Díptico 201 La tradición trashumante valenciana: la conexión aragonesa.

La tradició transhumant valenciana La connexió aragonesa

La tradición trashumante valenciana La conexión aragonesa

Los siglos del Renacimiento y del Barroco coinciden con la mayor expansión de la trashumancia trashumante en la zona norte de España. En estos siglos se consolidan los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros.

En el momento de la mayor expansión trashumante, los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.

Una gran parte de los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.

En el momento de la mayor expansión trashumante, los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.



Los siglos del Renacimiento y del Barroco coinciden con la mayor expansión de la trashumancia trashumante en la zona norte de España. En estos siglos se consolidan los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros.

En el momento de la mayor expansión trashumante, los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.

Una gran parte de los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.

En el momento de la mayor expansión trashumante, los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.

El ordenamiento pecuario valenciano fue singular y único, con influencia aragonesa

La trashumancia trashumante en la zona norte de España ha sido siempre un fenómeno singular y único, con una fuerte influencia aragonesa. Este fenómeno se consolidó en esta zona durante los siglos del Renacimiento y del Barroco.

Una gran parte de los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.

En el momento de la mayor expansión trashumante, los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.



El ordenamiento pecuario valenciano fue singular y único, con influencia aragonesa

La trashumancia trashumante en la zona norte de España ha sido siempre un fenómeno singular y único, con una fuerte influencia aragonesa. Este fenómeno se consolidó en esta zona durante los siglos del Renacimiento y del Barroco.

Una gran parte de los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.

En el momento de la mayor expansión trashumante, los circuitos trashumantes que hoy conocemos como el "Camino de Santiago" y el "Camino de los Reyes", entre otros, se consolidan en esta zona.




GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Agricultura
Mida i Pesca
Direcció General d'Ordenació i Regulació de l'Espai Rural




GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Agricultura
Mida i Pesca
Direcció General d'Ordenació i Regulació de l'Espai Rural

Díptico 203 Portada de la exposició.
Fotografia gran format oveja abrevando.



Díptico 204 Fotografia gran formato pastor de ganado equino a caballo.
Fotografía gran formato trashumancia de ganado bovino.



Panel 205 Valors econòmics.

Valors econòmics

Valores económicos

Transhumància

La immobilitat de la terra i la baixa rendibilitat durant la baixa estació obliguen a les transhumàncies, representant el moviment estacional dels pastors pastorals per què els seus animals no s'afecten de la manca de pastures, més de mig milió en la transhumància. El nombre de cap de bestiar de terra és de 7.500, amb un total de 18.000 cap de bestiar distribuïts en 1.400 finques i 25.000 animals.

Actualment més de 75.000 del territori de la Comunitat Valenciana forma part de les zones de regadiu irrigables i dels sistemes de regadiu subterranis i les zones de regadiu, així com les zones de regadiu subterranis, són els que ofereixen el més rendible, amb un total de 1.400 finques i 25.000 animals.

Trashumància

La immobilitat de la terra i la baixa rendibilitat durant la baixa estació obliguen a les trashumàncies, representant el moviment estacional dels pastors pastorals per què els seus animals no s'afecten de la manca de pastures, més de mig milió en la transhumància. El nombre de cap de bestiar de terra és de 7.500, amb un total de 18.000 cap de bestiar distribuïts en 1.400 finques i 25.000 animals.

Actualment més de 75.000 del territori de la Comunitat Valenciana forma part de les zones de regadiu irrigables i dels sistemes de regadiu subterranis i les zones de regadiu, així com les zones de regadiu subterranis, són els que ofereixen el més rendible, amb un total de 1.400 finques i 25.000 animals.

Les vies pecuàries com a recurs turístic

Les vies pecuàries i els seus recursos turístics són els que ofereixen el més rendible, amb un total de 1.400 finques i 25.000 animals.

Actualment més de 75.000 del territori de la Comunitat Valenciana forma part de les zones de regadiu irrigables i dels sistemes de regadiu subterranis i les zones de regadiu, així com les zones de regadiu subterranis, són els que ofereixen el més rendible, amb un total de 1.400 finques i 25.000 animals.

Les vies pecuàries com a recurs turístic

Les vies pecuàries i els seus recursos turístics són els que ofereixen el més rendible, amb un total de 1.400 finques i 25.000 animals.

Actualment més de 75.000 del territori de la Comunitat Valenciana forma part de les zones de regadiu irrigables i dels sistemes de regadiu subterranis i les zones de regadiu, així com les zones de regadiu subterranis, són els que ofereixen el més rendible, amb un total de 1.400 finques i 25.000 animals.




































**GENERALITAT
VALENCIANA**
 Departament d'Agricultura, Pesca i Alimentació
 Direcció General de Recursos Turístics i Recreacionals

Ramal 3

Díptico 301 ¿Sabías que...? Los intereses ganaderos estuvieron muy presentes en la conquista del Reino de Valencia por parte de Jaume I. La empresa más antigua de España (y la segunda del mundo) es la Casa de Ganaderos de Zaragoza.

Sabies que...?

**Passants
dels assagadors**
Parlamentari i assagador de l'any

Els interessos ramaders van estar molt presents en la conquesta del Regne de València per part de Jaume I

El ramader de Terol, encapçalat pel castellà Gilmore, va participar en el desenvolupament de la companyia de Jaume I en l'expedició de la Corona d'Aragó cap al nord d'Espanya. Els ramaders, van aconseguir privilegis en les parts del nord del Regne de València.

Jaume I va regular les explotacions pastorals dels muntanyes de Terol per un període de 1245, amb el qual l'interès com a una pagament dels ramaders va ser establert per cada 1000 ovelles per any d'herbage, pastura i ramatge (2).

Però també de Aragó, sempre d'Alfons, també va participar activament en la conquesta de València. De la seva relació amb el monarca jaume I va ser la interacció d'un important privilegi en 1238 per la qual els ramaders van ser sempre del dret de propietat fins a la conquesta de València. Al Regne de València, després de la conquesta, el dret sempre d'herbage, després de Jaume, també va ser de la Corona Aragonesa (3).

Los intereses ganaderos estuvieron muy presentes en la conquista del Reino de Valencia por parte de Jaume I

El ramader de Terol, encapçalat pel castellà Gilmore, va participar en el desenvolupament de la companyia de Jaume I en l'expedició de la Corona d'Aragó cap al nord d'Espanya. Els ramaders, van aconseguir privilegis en les parts del nord del Regne de València.

Jaume I va regular les explotacions pastorals dels muntanyes de Terol per un període de 1245, amb el qual l'interès com a una pagament dels ramaders va ser establert per cada 1000 ovelles per any d'herbage, pastura i ramatge (2).

Però també de Aragó, sempre d'Alfons, també va participar activament en la conquesta de València. De la seva relació amb el monarca jaume I va ser la interacció d'un important privilegi en 1238 per la qual els ramaders van ser sempre del dret de propietat fins a la conquesta de València. Al Regne de València, després de la conquesta, el dret sempre d'herbage, després de Jaume, també va ser de la Corona Aragonesa (3).

¿Sabías que...?

L'empresa més antiga d'Espanya (i la segona del món) és la Casa de Ramaders de Zaragoza

El 19 de maig de 1238 Jaume I el Conqueridor va fer un privilegi d'herbage als ramaders de Terol. Els ramaders de Terol van aconseguir privilegis en les parts del nord del Regne de València.

Jaume I va regular les explotacions pastorals dels muntanyes de Terol per un període de 1245, amb el qual l'interès com a una pagament dels ramaders va ser establert per cada 1000 ovelles per any d'herbage, pastura i ramatge (2).

Però també de Aragó, sempre d'Alfons, també va participar activament en la conquesta de València. De la seva relació amb el monarca jaume I va ser la interacció d'un important privilegi en 1238 per la qual els ramaders van ser sempre del dret de propietat fins a la conquesta de València. Al Regne de València, després de la conquesta, el dret sempre d'herbage, després de Jaume, també va ser de la Corona Aragonesa (3).

La empresa más antigua de España (y la segunda del mundo) es la Casa de Ganaderos de Zaragoza

El 19 de mayo de 1238 Jaime I el Conquistador hizo un privilegio d'herbage a los ganaderos de Terol. Los ganaderos de Terol consiguieron privilegios en las partes del norte del Reino de Valencia.

Jaime I regularon las explotaciones pastorales de las montañas de Terol por un período de 1245, con el que el interés como un pago de los ganaderos se estableció por cada 1000 ovejas por año de herbage, pastura y ramaje (2).

Pero también de Aragón, siempre de Alfonso, también participó activamente en la conquista de Valencia. De su relación con el monarca Jaime I fue la interacción de un importante privilegio en 1238 por el que los ganaderos fueron siempre del derecho de propiedad hasta la conquista de Valencia. En el Reino de Valencia, después de la conquista, el derecho siempre de herbage, después de Jaime, también fue de la Corona Aragonesa (3).



Lloc on es troba Terol, a la província de Terol, Aragó, Espanya.



Lloc on es troba Terol, a la província de Terol, Aragó, Espanya.



Lloc on es troba Terol, a la província de Terol, Aragó, Espanya.



Fragment d'un privilegi d'herbage del rei Jaume I el Conqueridor, 1238.



Fragment d'un privilegi d'herbage del rei Jaume I el Conqueridor, 1238.



GENERALITAT VALENCIANA

CONSEJO DE ASAGADORES
C/Alfonso el Batallador, 28B 46100 Sagunto (Valencia)
T: 96 331 12 11 | F: 96 331 12 12 | E: info@assagadors.com



GENERALITAT VALENCIANA

CONSEJO DE ASAGADORES
C/Alfonso el Batallador, 28B 46100 Sagunto (Valencia)
T: 96 331 12 11 | F: 96 331 12 12 | E: info@assagadors.com

Díptico 302 ¿Sabías que...? Los pastores trashumantes son personas muy cultas. La trashumancia todavía sigue viva.

Sabies que...?

Ellos pastores trashumants són persones molt cultes

En una entrevista en el II Congrés Internacional de Trashumancia a València a l'Hotel 'Noya', centre d'arquitectura, cultura i gastronomia, en el qual els trobem entre altres acompanyats de pastores germanes, vam preguntar als pastores germanes, com veuen i organitzen el treball. Miquel Ferrer, pastor trashumant, ens explica que el treball és molt dur i que els pastores són persones molt cultes i amb molta experiència.

En una entrevista en el II Congrés Internacional de Trashumancia a València a l'Hotel 'Noya', centre d'arquitectura, cultura i gastronomia, en el qual els trobem entre altres acompanyats de pastores germanes, vam preguntar als pastores germanes, com veuen i organitzen el treball. Miquel Ferrer, pastor trashumant, ens explica que el treball és molt dur i que els pastores són persones molt cultes i amb molta experiència.

Los pastores trashumantes son personas muy cultas

En una entrevista en el II Congreso Internacional de Trashumancia en València a l'Hotel 'Noya', centro de arquitectura, cultura y gastronomía, en el que los encontramos entre otros acompañados de pastores germanas, preguntamos a los pastores germanas, cómo ven y organizan el trabajo. Miquel Ferrer, pastor trashumante, nos explica que el trabajo es muy duro y que los pastores son personas muy cultas y con mucha experiencia.

En una entrevista en el II Congreso Internacional de Trashumancia en València a l'Hotel 'Noya', centro de arquitectura, cultura y gastronomía, en el que los encontramos entre otros acompañados de pastores germanas, preguntamos a los pastores germanas, cómo ven y organizan el trabajo. Miquel Ferrer, pastor trashumante, nos explica que el trabajo es muy duro y que los pastores son personas muy cultas y con mucha experiencia.



GENERALITAT VALENCIANA
Consell de Agricultura, Pesca i Desenvolupament Rural

¿Sabías que...?

La trashumancia encara segueix viva

La trashumancia encara segueix viva i és una pràctica molt antiga que s'utilitza per a la cria de animals de granja. Els pastores trashumants són persones molt cultes i amb molta experiència.

La trashumancia encara segueix viva i és una pràctica molt antiga que s'utilitza per a la cria de animals de granja. Els pastores trashumants són persones molt cultes i amb molta experiència.

La trashumancia todavía sigue viva

La trashumancia todavía sigue viva y es una práctica muy antigua que se utiliza para la cría de animales de granja. Los pastores trashumantes son personas muy cultas y con mucha experiencia.

La trashumancia todavía sigue viva y es una práctica muy antigua que se utiliza para la cría de animales de granja. Los pastores trashumantes son personas muy cultas y con mucha experiencia.



PROVINCIA	COMARCAS	COMARCAS
Albacete	Albacete	Albacete
Castellón	Castellón	Castellón
Teruel	Teruel	Teruel
Valencia	Valencia	Valencia
Castellón	Castellón	Castellón
Teruel	Teruel	Teruel
Valencia	Valencia	Valencia
Castellón	Castellón	Castellón
Teruel	Teruel	Teruel
Valencia	Valencia	Valencia
Castellón	Castellón	Castellón
Teruel	Teruel	Teruel
Valencia	Valencia	Valencia

GENERALITAT VALENCIANA
Consell de Agricultura, Pesca i Desenvolupament Rural

Díptico 303 Portada de la exposició.
Fotografia gran format cabra gris en rebaño de cabras negres.



Díptico 304 Fotografía gran formato rebaño de cabras.
 Fotografía pastor a caballo de ganado bovino.



Panel 305 Valors socials.

Valors socials

Valores sociales

Cultura de la transhumància

El 4 d'abril de 2017 es va declarar la transhumància com a Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial. El reboto local de pràctiques culturals que es portaven a Esguort.

La transhumància és part de la nostra identitat que es reflecteix en festes, tradicions, instruments, paisatges, gastronomia, imatges fotogràfiques, etc.

"Assagador", "torral", "torral", "assagador" o "torral" són termes que fan referència a les persones que passen l'estiu entre el camp i el muntanyà. El treballador dels pastors era molt dur. Tingueren necessitat de termes per a descriure el treball, com és a cada tipus d'ofici i a cada accident del reboto.

Les regnes i les cabanes eren els principals plans del moment transhumància.

I encara podem seguir admirant un diferent de practiques a través de les integracions fotogràfiques, màquines, eines, instruments, etc. i els valors tradicionals i etnogràfics.

Activitats esportives i d'oci

Gaudir i gaudir amb família i acompanyament és un moment destacat entre les persones. La muntanya, amb el seu paisatge, és una activitat de les funcions actuals de les vies pastorals.

La seva reconstrucció per a aquest fi, com l'assagador de l'assagador a Pineda, la Via Aragonesa que reconstruïa tota la muntanya, el projecte de la Via Aragonesa a la Finca Aragonesa i la Caminadora de Cella, que portava la camina de l'assagador al camp, són alguns exemples de les vies pastorals actuals.

Cultura de la trashumancia

El 4 de abril de 2017 se declaró la transhumancia como Manifestación Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial. El reboto local de prácticas culturales que se portaban en Esguort.

La transhumancia es parte de nuestra identidad que se refleja en fiestas, tradiciones, instrumentos, paisajes, gastronomía, imágenes fotográficas, etc.

"Assagador", "torral", "torral", "assagador" o "torral" son términos que hacen referencia a las personas que pasan el verano entre el campo y el muntanyà. El trabajador de los pastores era muy duro. Necesitaron términos para describir el trabajo, como es en cada tipo de oficio y el accidente del reboto.

Las regnes y las cabanes eran los principales planes del momento transhumancia.

Y todavía podemos seguir admirando un diferente de practicas a través de las integraciones fotogràfiques, máquinas, herramientas, etc. y los valores tradicionales y etnográficos.

Actividades deportivas y de ocio

Gaudir y disfrutar con familia y a compañía es un momento destacado entre las personas. La montaña, con su paisaje, es una actividad de las funciones actuales de las vías pastorales.

La reconstrucción para este fin, como la vía Aragonesa en Pineda, la Via Aragonesa que reconstruía toda la muntanya, el proyecto de la Via Aragonesa en la Finca Aragonesa y la Caminadora de Cella, que portava el camina de l'assagador al camp, són alguns exemples de les vies pastorals actuals.

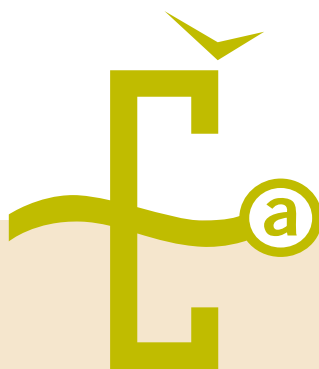
Declaració de la transhumància com Patrimoni Cultural Immaterial. Declaración de la Trashumancia como Patrimonio Cultural Inmaterial.

Museu Muntanya de la península. Descripció d'un part del paisatge del país de la transhumància pel seu paper. Museu Valencià d'Etnografia.

Museu Muntanya de la Península. Descripció del paisatge de l'assagador del país de la transhumància pel seu paper. Museu Valencià d'Etnografia.

Museu de Pineda. Descripció d'un part del paisatge del país de la transhumància pel seu paper. Museu Valencià d'Etnografia.

Museu de Pineda. Descripció del paisatge de l'assagador del país de la transhumància pel seu paper. Museu Valencià d'Etnografia.



**CENTRE D'EDUCACIÓ AMBIENTAL
DE LA COMUNITAT VALENCIANA**

Alqueria dels Frares
Ctra. Siderúrgica, km 2
46500 Sagunto (Valencia)

Información y reservas

962 617 930

ceacv@gva.es

<http://www.agroambient.gva.es/va/web/ceacv>

Colaboran:



Desarrolla:

