

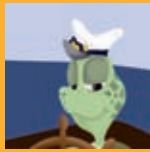
“Decía siempre la mar. Así es como le dicen en español cuando la quieren.”

El viejo y el mar. Ernest Hemingway.

La Gaceta de la Tortuga

Noticias de la mar para pescadores

Número 0. Invierno 2011. Publicación de la Fundación Cuadernos Rubio y la Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente. Infobiodiversitat@gva.es



**Las aventuras del
Capitán
Caretto** pág. 2



**Noticias de otros tiempos
El pirata
Dragut** pág. 7



**El rincón del fogón
Salsa de
moixina** pág. 8



**Ficha técnica
Nuestros
delfines** pág. 6

Los estudios de la Universitat de València

¿Está desapareciendo
la tortuga boba del
Mediterráneo
occidental?

pág. 6



Entrevistamos a:
Paco Leal, patrón del
“Neptuno Tercero”
de la Cofradía de Burriana

“Si pensamos en nuestros hijos o
nietos, ¿no creéis que sería maravi-
lloso que tuviesen la oportunidad
de ver una tortuga sin tener que ser
en la televisión?”

pág. 3

La Noticia del Oceanogràfic

El ARCA del Mar pág. 7



Llega a las Cofradías de Pescadores el Número 0 de la Gaceta de la Tortuga

La Gaceta de la Tortuga pretende ser la mar como marco de sus actividades.
un punto de encuentro entre gente que, Y si hay un colectivo identificado con la
desde distintos puntos de vista, tiene a mar, ese es el de los pescadores. pág. 2

La Generalitat y la Ciudad de las Artes y las Ciencias lanzan la campaña del Gorro Solidario con las tortugas marinas



En la celebración del Día de los Océanos
en el Oceanogràfic se presentó, conjun-
tamente con la Conselleria de Infraes-
tructuras, Territorio y Medio Ambien-

te, una nueva campaña de apoyo a los
pescadores de la Comunitat Valenciana
que colaboran en la recuperación de las
tortugas marinas. pág. 2



**Calendario
primer trimestre**

Páginas centrales

Si quieres subscribirte a la versión elec-
trónica de la Gaceta de la Tortuga envía un
mensaje indicando ALTA TORTUGA a:
infobiodiversitat@gva.es

La Fundación Cuadernos Rubio y la Generalitat Valenciana impulsan la

Gaceta de la Tortuga



© Felipe Escudero y XALOC, Asociación para el Estudio y Conservación del Estorno.

Llega a las cofradías el Número 0 de la Gaceta de la Tortuga

La Gaceta de la Tortuga pretende ser un punto de encuentro entre gente que, desde distintos puntos de vista, tiene a la mar como marco de sus actividades. Y si hay un colectivo identificado con la mar, ese es el de los pescadores. Nadie la conoce tanto y tiene más cosas que decir sobre ella. Nadie sufre la degradación de nuestras aguas y puede aportar datos realistas y basados en la experiencia sobre el terreno. Por todo esto, desde la Fundación Cuadernos Rubio y la

Generalitat Valenciana se dirige este proyecto "La Gaceta de la Tortuga", específicamente a los pescadores de nuestra Comunitat.

Entre las páginas de esta Gaceta se reúnen artículos de divulgación científica, entrevistas, guisos de cocina marinera tradicional, curiosidades sobre los delfines y ballenas, noticias de actualidad y pasatiempos para los marineros más jóvenes.

Esperamos que con esta publicación podamos acercar diferentes mundos que, aunque en ocasiones parecen lejanos, tienen mucho en común: nuestro compromiso con la mar.

Las aventuras del Capitán Caretto



¿Sabías que...?



Una tortuga boba puede bucear hasta **15 minutos sin salir a respirar** y, en ocasiones, puede llegar a estar **una hora** bajo el agua.

Cuadernos Rubio para Mayores llega a las farmacias españolas

Los Cuadernos Rubio para Mayores -especialmente indicados para personas que se encuentran en las primeras fases de Alzheimer y cuya utilización puede estimular sus capacidades cognitivas- podrán adquirirse en las farmacias españolas. De momento, la implantación del producto se está realizando de manera progresiva; aunque varios Colegios Oficiales de Farmacéuticos han mostrado su interés porque lleguen al mayor número de farmacias posibles.

Este nuevo canal de adquisición de los cuadernos convivirá con otros puntos de venta habituales como las librerías, papelerías y grandes superficies.

90.000 ejemplares vendidos.

Desde que se pusieran a la venta, hace ahora un año y medio aproximadamente, la cifra de cuadernos vendidos supera los 90.000 ejemplares. Sin embargo, según señala el Presidente del Patronato de la Fundación, Enrique Rubio, "El crecimiento de la venta es exponencial, ya que es difícil encontrar un producto similar en el mercado". La acogida del público ha sido excelente por lo que "nos hemos visto obligados a editar mucho más rápido de lo previsto los niveles 2 y 3 de cada área; debido a la gran demanda que hemos tenido en diversos puntos de toda España".

También ha despertado el interés del mundo científico y prueba de ello es la colaboración

con trabajos realizados en la Facultad de Farmacia del CEU San Pablo de Valencia, la Asociación de Familiares de Alzheimer de Valencia - AFAV-, la Fundación Hospitales NISA donde ya están trabajando con este material en sus unidades de memoria, la Universidad Católica de Valencia y la Fundación AFIM.

Adaptados a ellos

La autora y creadora de estos cuadernos es Beatriz Pedrosa Casado, trabajadora Social y Master en Salud Mental Comunitaria, la cual lleva más de una década trabajando en Estimulación Cognitiva.

En palabras de Beatriz Pedrosa, "estos cuadernos se diferencian de otros ya existentes en el mercado porque están fundamentados en la base práctica, ya que los hemos testado en personas mayores, y su contenido está específicamente orientado a ellas. Muchas veces, al hacer estimulación cognitiva con pacientes de edad avanzada se utiliza material infantil, y esto no les gusta nada porque les hace sentir que los tratamos como si fueran niños y les estuviéramos poniendo deberes". Por ello, añade, "tenían que ser cuadernos adaptados específicamente a ellos, tanto en el lenguaje, que es de adultos, como en los gráficos y fotografías, ya que les hemos puesto entornos fácilmente reconocibles como el comedor de una casa o una cocina tradicional".

Este material se divide en siete áreas de cono-

CUADERNOS	NIVEL
LENGUAJE	1 - 2 - 3
MEMORIA	1 - 2 - 3
CÁLCULO	1 - 2 - 3
ESCRITURA	1 - 2 - 3
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	1 - 2 - 3
PRAXIAS	1 - 2 - 3
GNOSIAS	1 - 2 - 3

Fundación Cuadernos RUBIO

www.fundacioncuadernosrubio.org
info@fundacioncuadernosrubio.org

cimiento: lenguaje, memoria, cálculo, escritura, atención y concentración, praxias y gnosias, y con tres niveles de dificultad, siendo el nivel 1 el dificultad más alta y el 3 el de menor dificultad.

La edición y comercialización de estos cuadernos las efectúa la Fundación Cuadernos Rubio a quien para cualquier consulta pueden dirigirse a su correo electrónico: info@fundacioncuadernosrubio.org.

Entrevistamos a: Paco Leal, patrón de la embarcación “Neptuno Tercero” de Burriana

La última semana de noviembre, Juan Eymar de la Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente entrevistó a Paco Leal (ambos en la fotografía) en la Cofradía de Pescadores de Burriana, una de las que más tortugas entrega a la Conselleria para su recuperación

Juan Eymar. La Generalitat, lleva varios años con una campaña de colaboración con los pescadores para la recuperación de las tortugas marinas, ¿piensas que esta campaña está calando en los pescadores o todavía hay muchos de ellos que no la conocen?

Paco Leal. Creo que las campañas han hecho mucho, pero todavía queda bastante por hacer. Mucha gente pasa bastante del tema, porque todo lo que sea hacer algo sin llevarse algo a cambio no lo ven satisfactorio. Espero que cambie esa forma de pensar con las nuevas generaciones de marineros.

J.E. ¿Y cómo podríamos cambiar esta manera de pensar?

P.L. Creo que estaría bien hacer un seguimiento de la tortuga durante la recuperación y liberación, y que la embarcación que la rescató pudiera saber de ella (algún

DVD, fotos, etc.). Es una satisfacción ver que al final todo sale bien.

J.E. ¿Cuál es el papel de los pescadores en la conservación de las tortugas marinas?

P.L. Colaborar en su conservación es algo que debemos hacer sin dudar. No sólo por ellas, también por nosotros. Si pensamos en el futuro y en nuestros hijos o nietos, ¿no creéis que sería maravilloso que tuviesen la oportunidad de ver una tortuga sin tener que ser en la televisión? Los marineros tenemos esa suerte que no tiene mucha gente. Si no somos nosotros los que, junto a la Generalitat, lo intentamos, nadie ayudará a que estos animales el día de mañana puedan seguir en nuestras costas.

Por último, desde aquí mandar un mensaje a todos los marineros: que lo piensen bien, que no cuesta nada y es por el bien de todos.



La Generalitat y el Oceanogràfic lanzan una nueva campaña dirigida a los pescadores

En el Día de los Océanos se presentó el **Gorro Solidario**, un gorro de color rojo que identifica a los pescadores que colaboran en la recuperación de las tortugas marinas

El 12 de junio se celebró el Día de los Océanos en el Oceanogràfic de Valencia. Esta efeméride sirvió para agradecer y animar a los pescadores valencianos que colaboran en el proyecto de conservación de las tortugas marinas.

Representantes de la Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente y el Oceanogràfic presentaron el nuevo distintivo con el que se pretende reconocer el esfuerzo y



Juan Santacatalina Morales, de la embarcación “Nou Gregal”, con el gorro distintivo de los pescadores que colaboran en la recuperación de las tortugas marinas

la implicación de los pescadores valencianos que colaboran con la Generalitat en la conservación de las tortugas marinas: un gorro rojo.

A cada uno de los pescadores asistentes se le obsequió con un gorro solidario y, a partir de ahora, se hará lo mismo con todos los que entreguen una tortuga pescada accidentalmente.

En el transcurso de la celebración del Día de los Océanos se emitió un reportaje del programa Medi Ambient de RTVV, sobre cómo se enfoca la conservación de estos emblemáticos animales en lugares tan alejados como son Cabo Verde (un archipiélago frente a las costas africanas) y la Comunitat Valenciana. Posteriormente, los pescadores y familiares asistentes pudieron visitar gratuitamente l'Oceanogràfic de València.

Más del 80 % de las tortugas que ingresan en el ARCA del Mar son entregadas por pescadores

Para colaborar en esta campaña la Generalitat Valenciana pone a disposición de todos los pescadores el teléfono gratuito de Emergencias 112. En el caso de que se encuentre una tortuga en las artes de pesca sólo hay que llamar a

La Fallera Mayor de Valencia de 2011 apoya la campaña del Gorro Solidario



Laura Caballero, Fallera Mayor de Valencia de 2011

éste teléfono y personal de la administración pública acudirá al puerto de desembarco para hacerse cargo del animal. Posteriormente, se enviará a la cofradía una carta dirigida al patrón de la embarcación que haya entregado la tortuga, agradeciéndole su gesto y obsequiándole con un gorro. Hay que destacar que en la actualidad más del 80% de las tortugas que ingresan en el ARCA del Mar (Área de Recuperación y Conservación de Animales del Mar del Oceanogràfic), son entregadas por parte de pescadores.



enero 2012

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febrero 2012

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
		1	2	3	3	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

VIII Ciclo de conferencias "Los martes del Oceanográfico".
 Programación e información:
<http://www.fundacioncac.es> (apartado Fundación/Actividades)

marzo 2012

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

El 03 de enero de 2012 estas dos tortugas marinas volvieron al mar después de recuperarse en las instalaciones del ARCA del Mar. Una bolsa de plástico pudo haber sido el final de uno de estos animales. Confundiéndola con una medusa, la ingirió, lo que le provocó graves problemas intestinales. Sin la intervención de los veterinarios del Oceanográfico de València podría haber muerto.

Un pequeño gesto por nuestra parte reduciendo el uso de bolsas de plástico y tirando las que utilizemos al contenedor amarillo puede significar la vida de muchas tortugas marinas y otros muchos animales del mar Mediterráneo.

Estas tortugas se liberaron en el marco de la IV Suelta de Navidad de Tortugas Marinas en la que cientos de valencianos colaboran en la limpieza de la playa de El Saler y, posteriormente, se liberan varios ejemplares de tortugas marinas.



Los estudios de la Universitat de València ¿Está desapareciendo la tortuga boba del Mediterráneo occidental?

Las tortugas marinas son especies presentes en todos los océanos desde hace millones de años. Sin embargo, recientemente sus poblaciones están disminuyendo seriamente debido, fundamentalmente, a causas humanas, como la contaminación marina, la ingestión de plásticos y la captura accidental por diferentes artes de pesca.

Entrevistas con pescadores revelan que esta especie es cada vez menos frecuente

La tortuga boba (*Caretta caretta*) es la especie más abundante en nuestras aguas, y bastante conocida por los pescadores de la Comunitat Valenciana. Las poblaciones de esta especie que se encuentran en nuestras aguas están compuestas principalmente por ejemplares juveniles que han nacido en playas del Mediterráneo oriental y del Atlántico.

En las últimas décadas, miles de ejemplares de tortuga boba han sido capturados de forma accidental en el Mediterráneo occidental al intentar alimentarse de los cebos e ingerir por accidente los anzuelos de pesca de palangre de superficie.

Estimaciones realizadas por la Universitat de València y la Generalitat Valenciana entre los años 2000 y 2003, a partir de muestreos desde avioneta, dieron un resultado de unas 19.000 tortugas en aguas de la Comunitat Valenciana y Murcia. Sin embargo, en los últimos años hay evidencias que nos indican que esta especie puede estar desapareciendo de nuestras aguas.

En primer lugar, el número anual de tortugas bobas que aparecen varadas en nuestras costas viene decreciendo. En segundo lugar, las tortugas que se capturan o que aparecen varadas son, en promedio, cada vez más pequeñas. Por último, entrevistas con pescadores revelan que ellos también observan a esta especie en el mar cada vez con menos frecuencia.

Los trabajos de seguimiento de las poblaciones y la promoción de medidas de conservación continúan realizándose en la Comunitat Valenciana para la preservación en nuestras aguas de esta especie carismática pero amenazada.

Jesús TOMÁS y Patricia GOZALBES.

Unidad de Zoología Marina, Instituto Cavanilles de Biodiversidad y Biología Evolutiva, Universitat de València.

Correo electrónico: jesus.tomas@uv.es.



© Benjamín Albiach

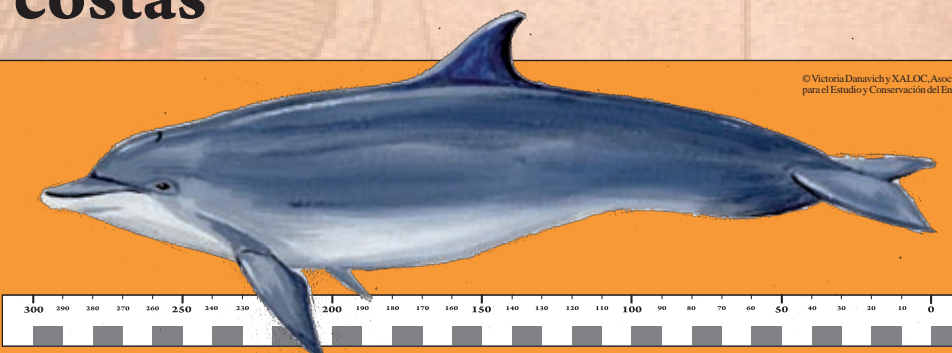
La ficha técnica

Los delfines de nuestras costas

Delfín mular (*Tursiops truncatus*)

Es la especie más costera, y la que puede alcanzar mayor tamaño de las tres presentes, pudiendo llegar a los 3 metros de largo. Coloración gris uniforme.

Suele preferir aguas poco profundas. Se alimenta mayoritariamente de peces, aunque también puede ingerir calamares. Suele seguir a los arrastreros para aprovechar sus descartes.

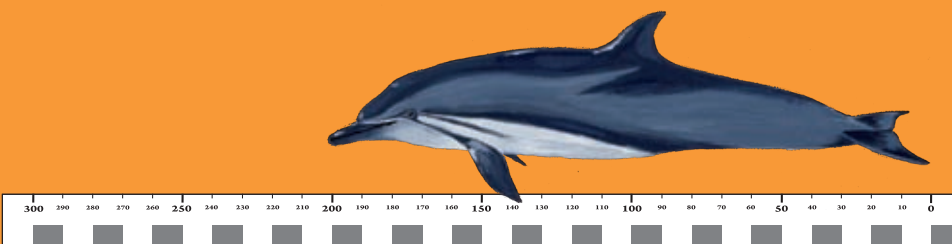


© Victoria Danavichy XALOC, Asociación para el Estudio y Conservación del Entorno.

Delfín listado (*Stenella coeruleoalba*)

Es la especie más frecuente en nuestras costas valencianas. Presenta una línea azul desde el ojo a la zona del ombligo. Mide hasta 2 metros de largo.

Se le suele encontrar en zonas más profundas, donde encuentra su alimento. Va en grupos numerosos, y en ocasiones se acerca a nadar a la proa de las embarcaciones.

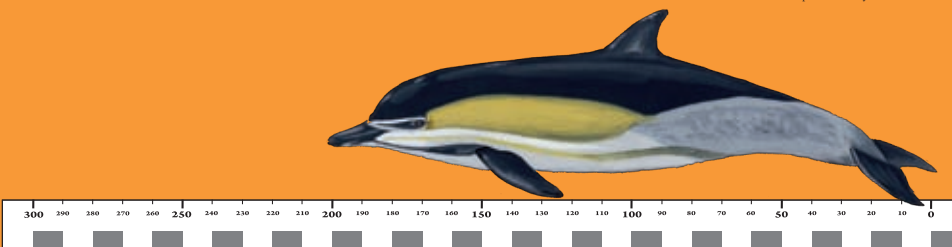


© Victoria Danavichy XALOC, Asociación para el Estudio y Conservación del Entorno.

Delfín común (*Delphinus delphis*)

Poco frecuente en las costas de la Comunitat. Presenta una coloración amarilla a semejanza de un reloj de arena. Mide hasta 2 metros de largo.

Se alimenta en zonas profundas de peces pequeños. Es un delfín muy activo, suele ir en grupos numerosos y se le puede encontrar asociado al delfín listado. En el Mediterráneo, está en peligro de extinción.



© Victoria Danavichy XALOC, Asociación para el Estudio y Conservación del Entorno.

Noticias de otros tiempos

El pirata Dragut, el corsario de Cullera

En mayo de 1550, con 32 años, asaltó la Villa de Cullera consiguiendo un importante botín de bienes y cautivos.

Turtus Reis (1514-1565), conocido como Dragut, fue uno de los más famosos corsarios turcos protegido de Barbarroja.

Después de la muerte de Barbarroja, Dragut, con 32 años, asaltó la Villa de Cullera y consiguió un importante botín en bienes y cautivos. El suceso causó gran conmoción en la villa la cual quedó prácticamente despoblada durante décadas. En la actualidad, en la cueva en que, según la leyenda, se produjo el intercambio de prisioneros, se ubica un interesante museo sobre la piratería mediterránea del siglo XVI.

Posteriormente, Dragut, continuó con sus ataques sobre costas valencianas y el 24 de mayo de 1550 desembarcó en Alicante con 27 barcos. Los lugareños de San Juan salieron a batir a Dragut pero fueron muertos. Siete años después, el

8 de septiembre de 1557, regresó abordando las playas cercanas a l'Albufera de Valencia. Desde aquí realizó varias incursiones interiores hacia la Serra Grossa (cerca de Xàtiva). En aquel año también volvió sobre Alicante apoderándose del Tossal de Manises, pero la artillería del Castillo de Santa Bárbara y otros baluartes le obligaron a embarcar de nuevo.

Su última batalla fue a la edad de 41 años en Malta, junto al Sultán Suleimán. El pirata consiguió unir una tropa de 15 navíos y 16.000 hombres y en el ataque, el 2 de junio de 1565 en el Fuerte de San Elmo de la Valeta, una de las islas de Malta, un cañonazo golpeó en la superficie cercana a él haciendo que los escombros despedidos le hirieran mortalmente. Su cuerpo fue enterrado en Trípoli.

De la mala fama de Dragut entre los españoles de su tiempo da idea el hecho de que fue citado por dos de los mayores escritores del siglo de oro. Miguel de Cervantes en su novela "Los trabajos de Persiles y Segismunda" menciona al: "perro Dragut, corsario tan famoso como cruel, y tan cruel como Falaris o Busilis, tiranos de Sicilia".

Por su parte, Luís de Góngora, convirtió en protagonista de unos de sus poemas a un cristiano cautivo de Dragut, condenado a galeras, que se preguntaba por su amada después de 10 años:

*Amarrado al duro banco
de una galera turquesca
ambas manos en el remo
y ambos ojos en la tierra,
un forzado de Dragut
en la playa de Marbella
se quejaba al ronco son
del remo y de la cadena...
Tráeme nuevas de mi esposa
y dime si han sido ciertas
las lágrimas y suspiros
que me dice por sus letras.*



La Noticia del Oceanogràfic

El ARCA del Mar

El Oceanogràfic, situado en el corazón de la ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, es desde el 14 de Febrero de 2003 el centro marino más grande de Europa. Una de sus aportaciones más importantes a la conservación es el ARCA del mar: Área de Recuperación y Conservación de Animales del Mar, encargada de recoger y recuperar las tortugas capturadas accidentalmente por los pescadores. Actualmente, es uno de los centros de recuperación de tortugas más grandes de Europa.

Más de 120 tortugas han podido ser recuperadas y liberadas al mar gracias, en parte, a la colaboración de los pescadores

El ARCA del Mar cuenta con 7 tanques (de 10.000, 5.000 y 4.000 litros) donde las tortugas pasan los primeros días de su recuperación. Aquí, el personal de la Conselleria y el equipo de veterinarios del Oceanogràfic pueden controlar los ejemplares después de una operación, herida, o cualquier contratiempo que hayan sufrido. Una vez las tortugas empiezan a recuperarse satisfactoriamente son trasladadas a una piscina exterior y de ésta al túnel de océanos, el cual funciona como sala de musculación y zona de interrelación con otras especies marinas. De esta forma, desde

que se inauguró el ARCA del Mar en el año 2007, han sido acogidas más de 120 tortugas de las que más del 90% han sido devueltas de nuevo a nuestro mar Mediterráneo.

Todos podemos colaborar con el ARCA del Mar a través del teléfono de emergencias 112. Cualquier persona que encuentre una tortuga varada en la playa o cualquier pescador que la capture accidentalmente entre sus redes, puede llamar gratuitamente a este teléfono activando así el protocolo de actuación en el que técnicos de la Conselleria, recogerán y trasladarán inmediatamente la tortuga al ARCA. Gracias a la colaboración ciudadana y en especial a los pescadores, estos animales emblemáticos y en peligro pueden volver a surcar nuestros mares.



Avisos para navegantes

Llama al 112

Recordaros a todos los pescadores que podéis llamar al 112 ante cualquier tortuga marina que caiga en vuestras redes de pesca. Cuando lleguéis a puerto personal de la Generalitat estará esperando para hacerse cargo de ella.



Cubas de recogida de tortugas en la provincia de Castellón

En las cofradías de Vinaroz, Peñíscola, Castellón y Burriana se han colocado unas cubas de recogida de tortugas para que nada más llegar a puerto los pescadores la depositen en ellas y así no les moleste en sus labores de desembarco.

Si el resultado de esta experiencia es positivo se extenderá a las demás cofradías valencianas.



Cuba de recogida de tortugas marinas en la Cofradía de Pescadores de Benicarló

El rincón del fogón

Salsa de moixina

Receta de:

Juan Santacatalina,
pescador de Burriana



INGREDIENTES PARA 4 PERSONAS	SALSA (PICADA)
<ul style="list-style-type: none"> - 4 moixinas. - 8 patatas medianas. - Pimentón dulce. - Aceite de oliva. - Caldo de pescado. - Sal. 	<p>1 diente de ajo, 4 almendras crudas peladas y picadas, un tomate rayado, una rebanada de pan frito, una guindilla, unas hojas de perejil. Todo esto se machaca en un mortero y se reserva.</p>

RECETA	MOIXINA
<p>En una cazuela se introduce el aceite (una tacita) a fuego lento.</p> <p>Se pelan las patatas, se trocean rompiéndolas y se sofrien hasta que estén doradas. Seguidamente, se incorpora la picada. Se remueve unos cinco minutos para que la salsa se sofria bien con la patata y se añade una cucharadita de pimentón dulce removiéndolo sin dejar que se queme.</p> <p>Se introduce el caldo de pescado hasta sobrepasar las patatas, (se controla hasta que la patata este casi hecha, si es necesario, se le añade más caldo) y se rectifica de sal.</p>	<p>Cuando esten las patatas "al dente", se añade la moixina y se apaga el fuego, tapando la cazuela para que repose. De esta manera conseguimos que las patatas y la moixina se cuezcan solos.</p> <p>Esta receta sirve para otros pescados como: el pez de San Pedro o el rape, o cualquier pescado de roca, siempre cuando no se disponga de moixina.</p> <p>(Pintarroja en castellano)</p> <p>Pez cartilaginoso alargado que habita en las profundidades marinas superiores a los 200 metros.</p>

Si quieres que publiquemos tu receta, envíanosla por correo electrónico a infobiodiversitat@gva.es, indicándonos tu nombre, apellidos y Cofradía. Te enviaremos, como agradecimiento, un gorro solidario distintivo de los pescadores que colaboran con la conservación de las tortugas marinas.

Pasatiempos para pequeños marineros

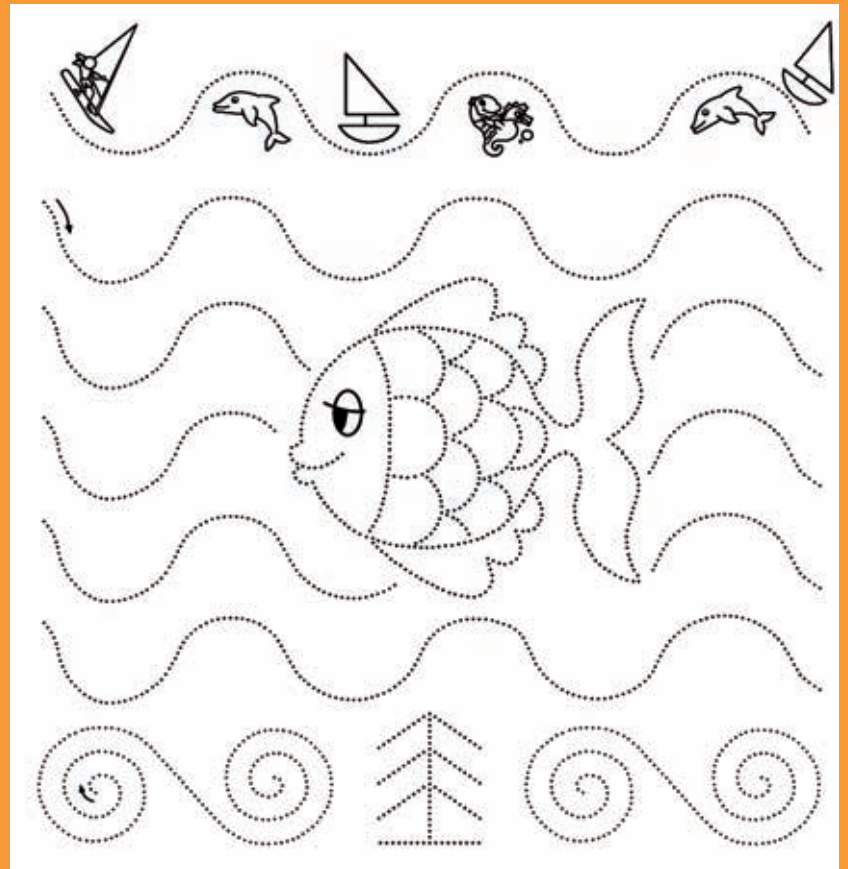
Sopa de letras

Busca las 5 partes de un barco.



Dibujos del mar

Sigue la línea de puntos y descubre las formas del mar



A	N	H	R	M	S	W	O	C	M
C	S	M	A	M	P	A	R	O	A
O	G	I	A	M	U	R	A	F	K
H	E	H	J	O	U	F	E	A	V
C	H	I	N	C	H	O	R	R	O
N	J	G	F	K	S	B	H	F	E
I	C	U	A	D	E	R	N	A	P
H	Z	X	B	N	M	T	U	D	O
C	A	R	H	K	A	Ñ	U	O	S

Soluciones: en el siguiente número de la Gaceta de la Tortuga

LA GACETA DE LA TORTUGA es una publicación de la Fundación Cuadernos Rubio y la Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente (CITMA), que se distribuye entre las Cofradías de Pescadores de la Comunitat Valenciana.

Dirección: Enrique Rubio (Cuadernos Rubio) Juan Eymar y Carles Gago (CITMA).

la Ciudad de las Artes y las Ciencias; Missavore; y Felipe Escalano y Victoria Danavich (XALOC, Asociación para el Estudio y Conservación del Entorno).

Equipo de redacción: Juan Eymar, Patricia Gozalbes, Javier Blasco y Carles Gago (CITMA).

La Dirección de la Gaceta de la Tortuga no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos firmados ni las opiniones de las personas entrevistadas.

Diseño y maquetación: Javier Blasco y Carles Gago (CITMA).

Distribución: CITMA.

Patrocinio: Cuadernos Rubio.

Contacto: infobiodiversitat@gva.es

Impresión: Editorial Cuadernos Rubio.

Contenidos: Juan Eymar, Patricia Gozalbes, Javier Blasco y Carles Gago (CITMA); Fundación Cuadernos Rubio; Jesús Tomás y Patricia Gozalbes (Universitat de València); Oceanográfico de



RUBIO
el Arte de aprender

