

ARTICLE 6.5 TRLOTUP (WEB)

A. TEXT LEGAL

"Article 6. El paisatge: definició, objectius i instruments.

(...).

5. Els instruments de paisatge a què es refereix l'apartat anterior s'han de sotmetre en tot cas a participació pública i consulta a les administracions públiques afectades perquè es pronuncien en un termini màxim igual al del procediment del document al qual s'adjunte. Quan estiguen vinculats a un pla o projecte, ho han de fer dins del procediment en què s'aproven aquests. La participació pública d'aquests instruments ha de tenir per objecte:

a) Fer accessible, mitjançant els instruments de paisatge, la informació rellevant sobre les accions establides pel pla o el projecte al qual s'adjunte, els efectes sobre el paisatge existent i la qualitat dels generats, ja siguen naturals, rurals, urbans o periurbans.

b) Obtenir informació útil del públic interessat i facilitar i canalitzar el dret a formular observacions i comentaris en aquelles fases inicials del procediment en què estiguen obertes totes les opcions.

c) En els estudis de paisatge i d'integració paisatgística, conèixer l'opinió o preferències del públic interessat respecte del valor dels paisatges concernits, de la definició dels objectius de qualitat paisatgística i de les opcions considerades en els plans o els projectes als quals s'adjunten, i en el cas dels programes, participar en la definició dels seus objectius concrets.

6. (...)"

B. DUBTES

Si la participació pública dels instruments de paisatge es fa en la fase d'informació pública del pla, en aquesta fase els documents ja han d'estar complets en les seues determinacions. Com una de les determinacions essencials de l'estudi de paisatge és la valoració del paisatge pels ciutadans, no es pot formular un estudi complet si no s'ha fet una consulta pública. És obligat executar el pla de participació pública inicialment i després una informació pública de l'estudi de paisatge amb el pla?

C. PROPOSTA D'INTERPRETACIÓ

L'annex I del TRLOTUP, en l'apartat b) 4, ja en el seu text original, descriu la metodologia d'elaboració dels estudis de paisatge i determina que **ha de demanar-se l'opinió del públic per a la valoració dels paisatges en la fase inicial d'elaboració del document**. Per aqueix motiu, **ha de realitzar-se una participació pública** (pla de participació pública executat) **de l'estudi de paisatge abans de l'elaboració completa del document**. **Després, amb el pla, l'estudi de paisatge, ja complet, se sotmet a informació pública**.

En aqueixa fase la participació pública pròpia de l'estudi de paisatge pot completar-se amb les al·legacions en matèria de paisatge presentades durant la informació pública del pla i del propi estudi de paisatge, amb les esmenes i canvis produïts a conseqüència d'aquestes o dels informes sectorials d'aqueixa matèria.

En aquest sentit, la valoració del paisatge assignada s'ajusta, en la mesura que així ho estableix la legislació, segons l'opinió del públic interessat durant el procés de participació pública.

EL DIRECTOR GENERAL D'URBANISME