



**SEÑALIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE
RECURSOS TURÍSTICOS EN EL PARAJE
NATURAL MUNICIPAL DE
“LA TORRECILLA – PUNTAL DE NAVARRETE”**

AYUNTAMIENTO DE ALTURA
TÉCNICO RESPONSABLE: VICENTE PI SIERRA

**AYUDAS DE LA AGÈNCIA VALENCIANA DEL TURISME
PROGRAMA 5: ADECUACIÓN DE RECURSOS TURÍSTICOS EN PEQUEÑOS
MUNICIPIOS DE INTERIOR**

ENTIDAD: ILMO. AYUNTAMIENTO DE ALTURA

MEMORIA PROYECTO

1. JUSTIFICACIÓN

El Gobierno Valenciano elaboró un Plan de Revitalización de las Comarcas de Interior de la Comunidad Valenciana para el periodo 2004-2011, buscando la promoción y el desarrollo de las zonas rurales más desfavorecidas del interior de la Comunidad Valenciana y el logro de un crecimiento más equilibrado espacialmente, que beneficie por igual a los habitantes de las diferentes áreas de la geografía valenciana.

El turismo de interior afecta al 90 % del territorio de la Comunidad Valenciana, a más de 500 municipios y la mayoría de las comarcas, representando cada día más un motor de las economías locales.

La creación de nuevos productos turísticos, principalmente de carácter local, debe responder a necesidades y posibilidades de un desarrollo sostenible del turismo de interior de la Comunitat, tal y como se planteaba en el II Forum de turismo de interior de la Comunitat Valenciana en noviembre 2007. Posteriormente, en el III Forum celebrado en noviembre 2008, uno de los principales temas tratados incluían los Planes de Dinamización de Producto turístico.

El producto turístico está constituido por el conjunto de bienes y servicios que se ponen a disposición de los turistas para su consumo directo; bienes y servicios que son producidos por diferentes entidades, pero que el turista los percibe como uno sólo.

El producto turístico enfocado a un municipio concreto integrará tanto los recursos humanos, como los materiales, así como el patrimonio natural y cultural de dicho lugar.

Se pretende crear un proyecto turístico **didáctico-interpretativo** que revalorice y conserve el patrimonio natural y cultural del municipio de Altura y sirva como producto turístico del mismo.

Dicho patrimonio y en especial el que se encuentra en el *Paraje Natural Municipal del Puntal de Navarrete – La Torrecilla* es un recurso potencial que explotado de una manera sostenible y educativa servirá como ejemplo de un turismo sostenible e innovador.

La interpretación será la herramienta utilizada para dotar de alma este proyecto. Sólo información no es interpretación. La interpretación es revelación basada en la información, pero son cosas completamente diferentes. Todavía más, toda interpretación incluye información.

Se trata de dotar con **paneles y carteles interpretativos** un itinerario autoguiado así como la **señalética** que indica su localización y recorrido. El itinerario recorre una zona de gran valor natural y etnológico que requiere de la interpretación para no perderse en el olvido y ser entendida por las personas que visitan dicho lugar.

2. DESARROLLO DEL PROYECTO

2.1. Objetivos

Los objetivos del proyecto son:

- Poner en valor y mostrar a la población del entorno y potenciales visitantes el legado natural y cultural del municipio de Altura y en concreto del Paraje Natural Municipal del Puntal de Navarrete – la Torrecilla.
- Dotar al municipio de Altura con un recurso turístico sostenible y educativo.
- Sensibilizar a pequeños y mayores del estado y de nuestro papel en la conservación y mejora del entorno natural.
- Fomentar un pensamiento y análisis crítico, de observación y experimentación.
- Provocar un cambio de actitud en la gente, con respecto al medio ambiente y en concreto hacia su patrimonio natural y cultural.

- Ayudar a las personas y los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas conexos.
- Conservar el patrimonio natural y cultural.

2.2. Metodología

La interpretación será el nexo de unión entre el visitante y el lugar.

- La interpretación del patrimonio es el arte de revelar en el propio lugar el significado del legado natural y cultural al público que visita esos lugares en su tiempo libre.
- Se trata de una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por el contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una simple información de los hechos.
- Los sentidos y sentimientos serán provocados durante toda la visita con el fin de establecer una relación especial entre el visitante y aquello interpretado (el patrimonio natural y cultural).
- La Memoria histórica se recuperará para que las vivencias y experiencias de los mayores formen parte de nuestro acervo cultural colectivo.

2.3. Fases de actuación

El proyecto comprende 3 fases de actuación que se describen a continuación:

Fase I. Diagnóstico

El objetivo de la primera fase de actuación es:

- Conocer los puntos con potencial turístico del Puntal de Navarrete – La Torrecilla.
- Reconocimiento de la fauna, la flora y construcciones antrópicas mediante un estudio de campo.
- Recuperar la memoria histórica vía entrevistas con los diferentes sectores de población.
- Recopilación de información audiovisual y cartográfica.

Fase II. Elaboración

Elaboración de materiales interpretativos:

- Paneles: diseño y contenido.
- Diseño de la señalética.

Se contempla su realización en tres idiomas (valenciano, castellano e inglés) para facilitar la comunicación con visitantes de distintas procedencias.

Fase III. Implementación

- Adecuación de la senda.
- Colocación paneles y carteles interpretativos.
- Colocación señalética.

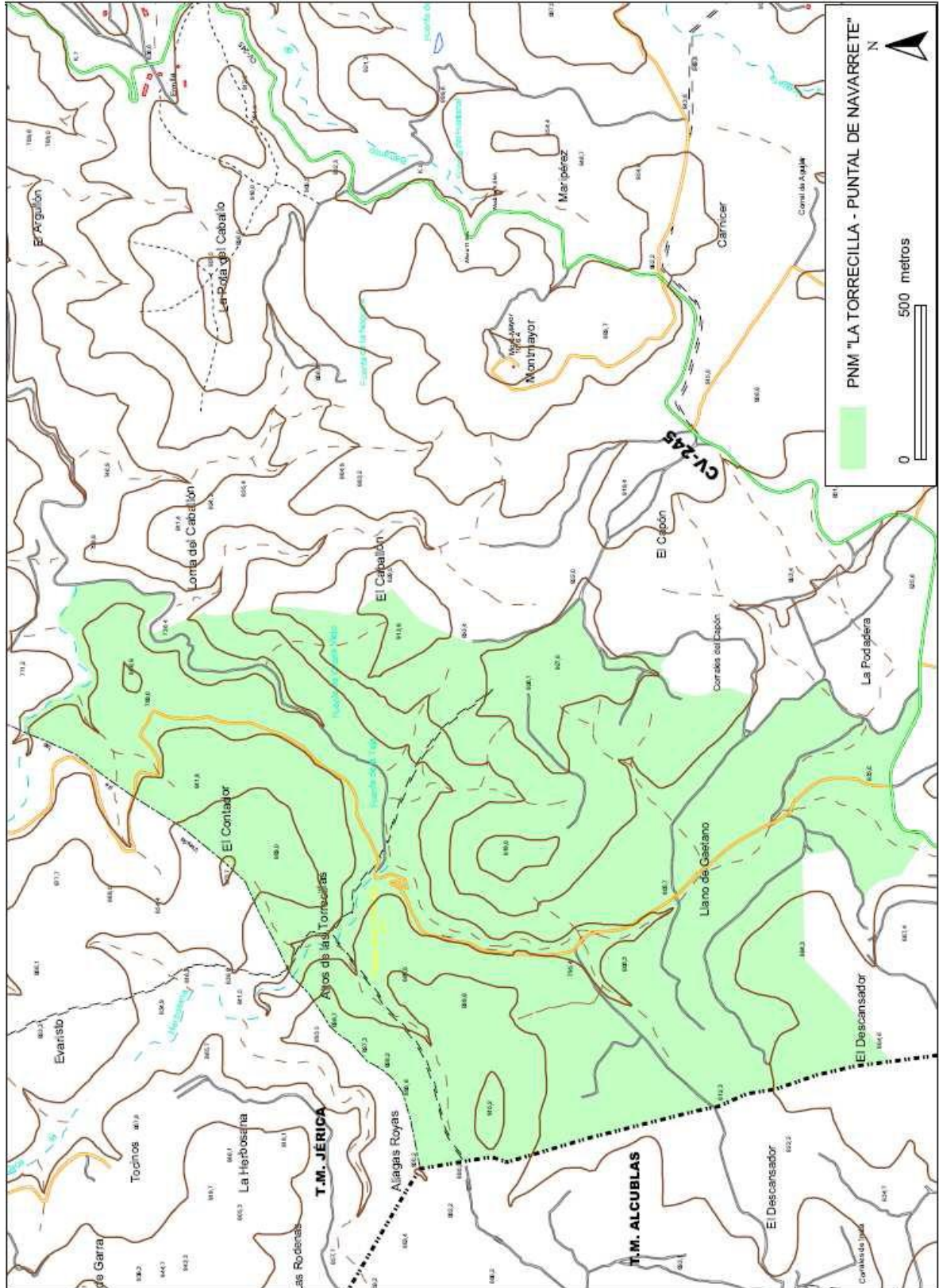
3. CRONOGRAMA

FASES / MESES	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre
Fase I: Diagnóstico					
Fase II: Elaboración de contenidos					
Fase III: Implementación					

4. PRESUPUESTO

FASES	Concepto	Coste €uros
Fase I: Diagnóstico	Identificar los puntos con potencial turístico del Puntal de Navarrete – La Torrecilla.	No subvencionable
	Reconocimiento y catalogación de la fauna, la flora y construcciones antrópicas mediante un estudio de campo.	No subvencionable
	Recopilación de información audiovisual y cartográfica.	No subvencionable
Fase II: Elaboración de contenidos	Paneles: diseño y contenido.	
	Diseño de la señalética.	
	Traducción al inglés	
Fase III: Implementación	Adecuación de la senda.	
	Colocación paneles y carteles interpretativos.	
	Colocación señalética.	
	TOTAL	
	IVA (16%)	
	TOTAL	

5. PLANO GENERAL.



6.DOSSIER FOTOGRÁFICO.















